

الاشتراك

في يافا جنيه وربع ، في فلسطين وشرق الاردن
جنيه ونصف وفي الخارج عشرة دولارات اميركية

الاعلانات

اجرة السطر ٥٠ ملا ، الاعلانات الشهرية والسنوية
يتفق عليها مع الادارة

المخابرات

يافا - صندوق البريد ١٩٤ - تلفون ٩٤

فلسطين

"La Palestine"

جريدة يومية ، سياسية ، اخبارية ، ادبية

صاحب الجريدة ورئيس تحريرها المسؤول

مسي داود العيسى

مدير ادارة الجريدة

داود بندي العيسى

الوصلات

محب ان تكون محتومة بحكم الادارة

وموقعة من صاحب الجريدة

٧ ربيع الاول سنة ١٣٥١

Jaffa, Sunday 10 July 1932

يافا الاحد ١٠ تموز سنة ١٩٣٢



الاسة جمال كرم معلقة اللغة العربية في
مدرسة النجاح الوطنية للاناث في حيفا
نشر رسما لمناسبة المحاضرة القيمة التي
ألقاها في نادي الشبيبة الارثوذكسية يافا
وموضوعها «جمال المرأة».



فضيلة الشيخ محمود افندي النجاني شيخ زاوية النبي داود
ونائب رئيس غرفة التجارة ومن كبار تجار القدس. نشر
رسمة الكرم لمناسبة الحديث الذي ادى به لهذه الجريدة



الوجه شكري افندي الحوري صاحب الحديث
المشهور في هذا البلد عن المعرض العربي



المشهور من مدير معارف فلسطين. نشر
رسمة لمناسبة عودته من اجازته
بأنكلترا في اليومين الاخيرين



فريد افندي ارشيد من شباب قضاء جنين الناضحين واحد
التمهين بالتحريض على اغتيال الدكتور نصري عطالة وقد
رودت التهمة عنه امام قاضي تحقيق جنين يوم ٢٩ الماضي



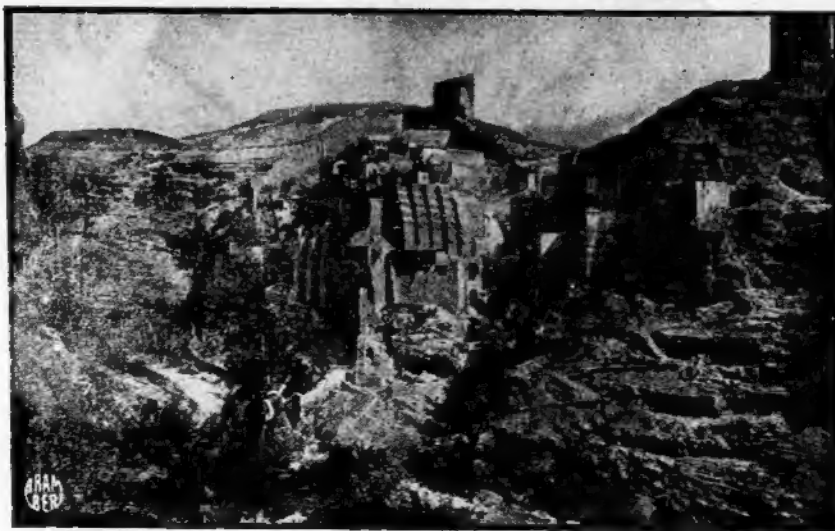
قبل مدة قامت طائرة هولندية حربية قاصدة المانيا وكان فيها راكبان فاحتوت عند الحدود ثم سقطت
فتحطمت وقد مات الراكبان ويبدو في الصورة حطام الطائرة وقد اجتمع حوله بعض الاهل



عبد افندي الحاج ديب ارشيد من كبار الملاكين
بقضاء جنين وأحد المتهمين بالتحريض على اغتيال
الرحوم الدكتور نصري عطالة وقد ردت التهمة عنه
امام قاضي تحقيق جنين يوم ٢٩ حزيران المنصرم



الطفلة فورتينه قد دلفت
كرعة التهدي
والكوميونجي
المروف في القدس
وهي اول فتاة
فلسطينية تسافر
بطريق الجو فقد
استصحبها وانها في
الطيارة الى مصر
لفضاء بضعة ايام
هناك بقصد الزهدة
وعمرها ست سنوات
فقط وقد كانت
اتاه سفر الطيارة
تلمب وتلهو متفلة
من محل لآخر

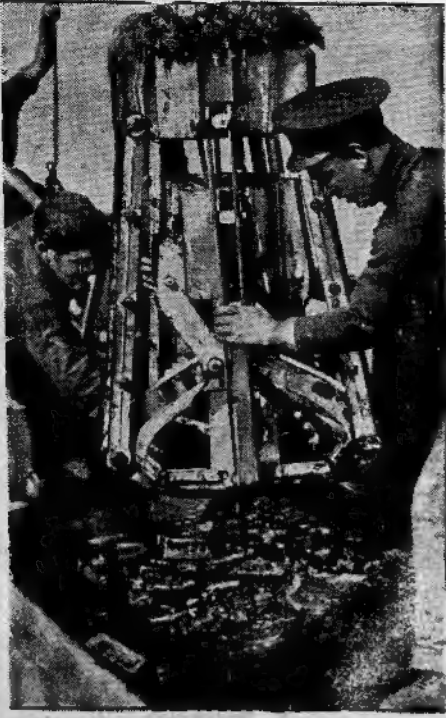


منظر بديع للرجال الصخرية الواقعة على طريق القدس - اورشليم والوعرية ويرى دير مار سابا الشهير
بجنته وموقعه على قمة احد الجبال. ويذكر القراء ان ثلاثة من الجنود الانكليز ذهبوا لزيارة هذا الدير
فضاعوا في الطريق ثم عثر عليهم قرب البحر الميت

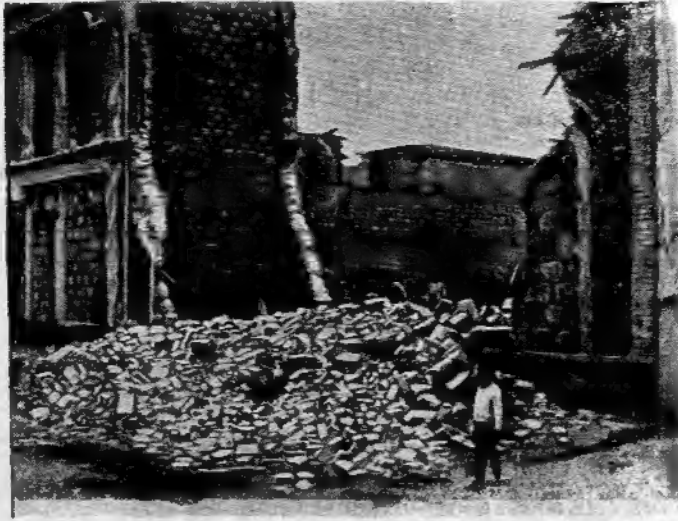


الرحومة المسز توماس تويدي ميلار
حقيلة المسز ملار المهندس بدائرة الاشغال
العامة بالقدس الذي سطا بمحول على منزله
فقتل زوجته واصابه هو بجراح بالغة يقتضيه
وقد احدثت هذه الجريمة تأثيراً سيئاً في
الاوراسل العربية لما اشتهر عن المستر ميلار
من صداقة العرب وتهم المحكمة اهتماماً
بالغا بالتفتيش عن القاتل.

اطبعوا مطبوعاتكم في مطبعة فلسطين الجديدة - يافا

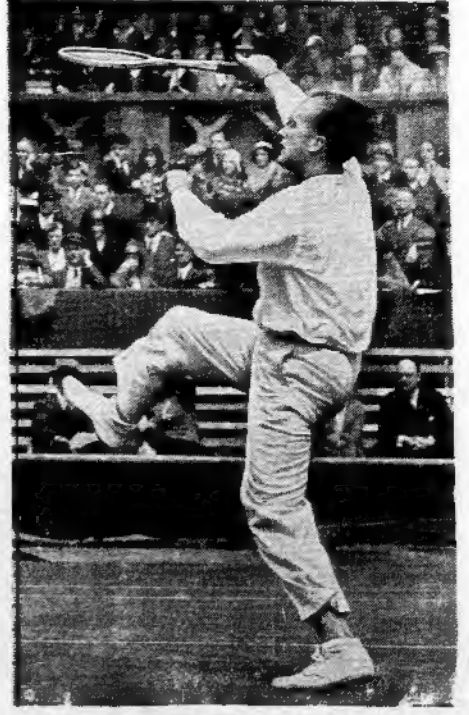


بعض
مخارج البخرة
ارتيليو لا إلى
تخرج الشعب
من البخرة
إحييت وم
محاولون فتح
صندوق رفعة
اليهم
النواصون من
القرى وأخرج
ما فيه

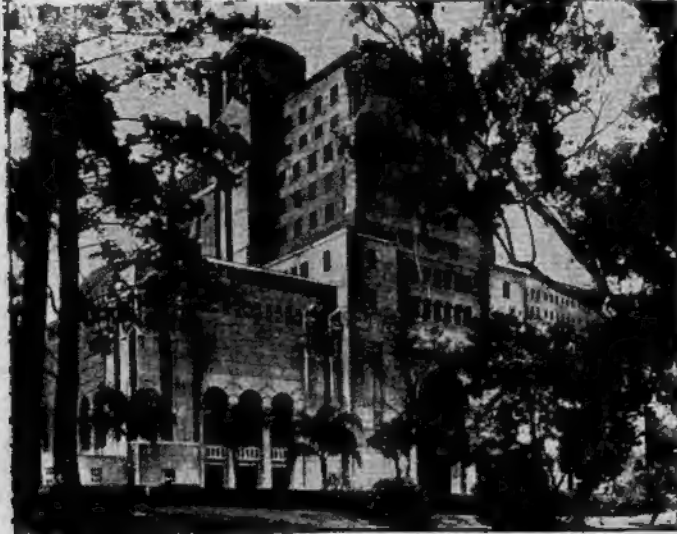


تشرنا في العدد الماضي صورة من صور التخريب الذي
أحدثته الزلازل في المكسيك وتشرنا
صورة أخرى

منظر من
مناظر مباراة
التنس الكبرى
التي جرت
مؤخراً في
وميلدون
بانكلترا
وحضرها
جلالتنا ملكي
الانكلز



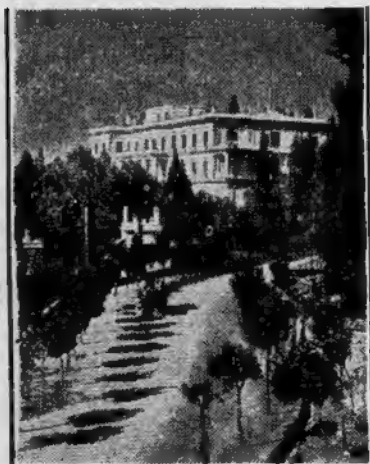
حضر المؤتمر القبراني الذي عقد في دبلن مؤخراً زوار كاتوليك
من كل صقع في العالم ومن لفت الأنظار في المؤتمر اسقف من
الهنود الحمر الأميركيين وهو يلبس على رأسه قبعة مواطنيه
المعروفة وفي الصورة هذا الاسقف ين بعض الزائرين



الدار التي أعددتها لجنة تنظيم الألعاب الاولمبية القادمة
في لوس أنجلوس لزور كبار الضيوف



هربرت بتويتش والد نورمان بتويتش رئيس
النيابات العامة سابقاً وهو من اليهود الانكلز الذين
تسجوا هرتسل على تحقيق أحلامه الصهيونية . وقد
سكن في أواخر أيامه القدس وتوفي فيها في الأسبوع الماضي
وكان بيت بتويتش في لندن مقراً للحركة الصهيونية



صورة قصر امبراطور ألمانيا السابق في
جزيرة كورفو وقد حول الآن الى
فندق فخم لزور السياح الأغنياء فيه
للإصطاف وكنا تشرنا صورة لتاحية
أخرى لهذا القصر في عدد سابق



فريق من بانه جريدة «فلسطين» في حيفا
نشر رسمهم تشجيعاً لهم وتقديراً لنشاطهم

انشودة الفؤاد

أحد مناظر شريط الرواية السينمائية العربية الشهيرة (انشودة الفؤاد) الذي سيرض قريباً في فلسطين

إذا كنت تريد هذا



أنت تؤمن على حياتك
وأنت تريد في اليانصيب
وأنت يكون دحك مضموناً
وأنت تظل مؤمناً على حياتك
وأنت تفي من الاقساط السنوية

هل تريد!

فراجع وكالة



فراجع وكالة

للتأمين على الحياة فانها مستعدة ان تقدم لك التعليمات اللازمة بواسطة الوكيل العام

داود عمر الدجاني القدس صندوق البريد ٢٣٤

العالم في اسبوع

ولادة جديدة للانسانية - المفاوضات المصرية

الذهب في فرنسا - سيام

ولادة جديدة

للانسانية

الانسان ان يفخر اليوم بان الجزء الالهى الذي فيه ، يظل يعقد له النصر في نهاية كل كفاح يشهده بين الطبيعة الارضية في تلك النفس الانسانية عينها

كانت الحضارة في خلال الاشهر الماضية تهددها اخطار جاثمة من شرور الطبيعة الارضية في الانسان فقد وقعت اعظم ايام الارض في مصر الحالي تتنازع نزاعا كبير الدلالة على انه قد ينتهي بتدمير ذلك البناء العالي وظلت القلوب واجفة والاصابع مرهفة تتلقى انباء لوزان بالرجاء حينا وباليأس والقلق احيانا كثيرة

واخيرا شاء الله ان تستجيب الدول لنداء الضمير فارسل العالم كله اسس نفسا طويلا من الترفه وشكر الناس الله على ما انعم عليهم به من وفاق في مؤتمر لوزان وما يرجي من وراء ذلك من خير مستفيض للانسانية التي تبوء منذ سنين آلام الحاجة والقلق ولقد اصطدم مؤتمر لوزان في ايامه الاخيرة بمشكلة كادت تقضي عليه

لولا لطف الله وجهود ماكدونالد المحلصة . ذلك ان المؤتمر كان يبحث مسألة الديون والتعويضات من حيث هي مشكلة اقتصادية بحتة ، اما ألمانيا فقد اودت ان تبقيها من حيث الاقتصاد ومن حيث السياسة معا ، فطالبت ان تلتقي التعويضات وان تلتقي معها المادة الواردة في معاهدة فرساي والتي تنص على ان تبقي قيام الحرب العظمى تقع على ألمانيا وحدها

فعارضت فرنسا في ذلك اشد معارضة مستندة على سيدين وجييين : الاول : خوفها من ان تعديل تلك المادة من معاهدة فرساي يؤدي الى تعديل غيرها من المواد فتخسر فرنسا المعاهدة التي تعتبرها اكبر ضمان لسلامتها .

والثاني : انها اذا التفتت بعبء الحرب عن ألمانيا فكيف تبرر حق مطالبتها بالتعويضات في الماضي ومطالبها بتصفية تلك التعويضات في دفعة واحدة معينة في المستقبل ؟

وكان هذا الاختلاف اهم ما يشغل المؤتمرين في خلال الايام الماضية ولكن جهود المؤتمرين واخلاصهم انتهت بهم الى تعيين آخر دفعة تدفعها ألمانيا بدل التعويضات باسم مساعدة مشروع انماش اوريا وقد قدرت بمبلغ ٣ مليارات مارك

اما حذف عبء الحرب ونهب قبور الماضي فقرأوا ان يتحاشوا وذلك بان يذكر في مقدمة معاهدة لوزان الجديدة عبارات غامضة لا تسيء لألمانيا ولا تعصف بفرنسا وهكذا

نجا العالم من شرور كثيرة كانت محتمة ان تقع لو قدر الله للمؤتمر ان لا ينجح . وفي الحق ان نجاح المؤتمر يرجع في الاكثر الى ما سبقه من انتخابات في ألمانيا وفي فرنسا وقيام هيئتين في تلك الامتين جديرتين بكل تقدير واحترام .

فعادة انتخاب المارشال هندبرغ وحكومته الرزينة مهدت للمؤتمر كثيرا من اسباب النجاح ثم جاءت انتخابات فرنسا وقيام وزارة هريو نعمة من نعم الله على المؤتمر وعلى السلام العالمي كله

وليس ادل على مبلغ ما سوف يكون لنجاح المؤتمر من اثر ان الاسواق المالية انتعشت كلها بمجرد ما اشيع في اليومين الآخرين عن احوال نجاحه

حقق الله الامال وفرج ازمة الناس واعاد الى النفوس الطمأنينة فقد طال عليها زمن القلق والاضطراب

المفاوضات

المصرية

لا يهنا ان ننظر الى مصر نظرة حزبية ، فليس يعنيننا منها الا انها عربية مثلاً ، نحافظ على كرامتها وتصل في سبيل التقدم والرفق ، وفي نيل استقلالها كمالا كما يجب ان يكون .

وطريق هذا الاستقلال الصحيح واحد لا يختلف فيه اثنان ، ذلك هو الاتفاق مع الانكليز على شكل من اشكال للمعاهدات تنتهي به سيطرتهم على مصر واطلاق يد المصريين حرة في بلادهم .

هذه حقيقة الحال في مصر وليس ينكرها الا اولئك المصلولون الذين يريدون ان يفهمونا ان مصر دولة ذات سيادة تامة ، وسفارات ، ورجال ، وما الى ذلك من مظاهر الاستقلال ، في حين ان جيش الاحتلال ما يزال قابعا في قصر النيل ، وقوة الطيران في العباسية ، والندوب السامي الانكليزي ينيي وأمر من وراء مكتبته في قصر الدواير .

فهل من سبيل الى تلك المفاوضات ؟ الى . سبيل ذلك ان تكون حكومة قوية في البلاد . تستند على قوة الشعب ووحدته . ثم تقدم الى المفاوضات بما لها من هبة وسلطان . وتدخل مع الانكليز في مفاوضات تتلوه اخرى حتى تضطرهم الى الرضى بصدقة المصريين والتعاقد معهم بدل ان يشترعوا عداهم يشن بحسن من العجرفة الفارغة .

وليس يستطيع احد ان ينكر ان دولة محمد باشا محمود تقدم في مسألة

للمفاوضات الى حد لم يصل اليه احد قبله . ثم تناول دولة النحاس باشا مجرى المفاوضات تسند امة برمتها فتقدم فيها الى حد الاتفاق التام حتى قد أعلن شفويا في جلسة مع هندرسن بان المفاوضات نجحت . ولكن الايدي الخفية لعبت دورها فضلت المفاوضات وعاد النحاس باشا الى مصر بجواهر صدقة الانكليز لانه كل وثاقا من النجاح في المستقبل

ولكن تلك الايدي الخفية التي لا يحسن اصحابها ان يعيشوا على غير دماء الآخرين ظلت تعمل حتى انتهت الحالة في مصر الى وضعيتها الحاضرة . وهي وضعية لا يقرأها اي شكل من اشكال نيابة الامة المحقة . والحكومة الحاضرة تريد الان ان تنتهي المفاوضات مع الانكليز باية صورة كانت حتى تتفرغ لتنفذ سياستها الداخلية كيف شامت في سبيل كما تقتضي نيابة الامة . وفي سبيل حصولها على ذلك قوتت باب الوزارة الانكليز بكثرة بعد الاخرى واصرفت حتى اضطرت الدائلي لتفرقات توجة للحكومة المصرية تلك الصفة القوية التي كالتها في الاسبوع الماضي والتي اهمتها بها ان انكلترا لاتفاوض الا حكومة نيابية تمثل الشعب كالمصر بذلك السر ما ككونا لهندرسون مرات عديدة . غير ان دولة الوزير الاكبر وقف في البرلمان يداري الصفة ويبرر التبدل الذي بذلته الحكومة المصرية في طلب المفاوضات فقال :

(ان الحكومة المصرية لم تطلب المفاوضات بالمعنى المتعارف عليه بين الناس وانما هي طلبت المفاوضات لنيل الاستقلال التام وان الذي يطلب الاستقلال التام لا يكون متبدلا في طلبه)

فاذا رأى القارى في هذا الكلام ما يكفي لحو لطفه الصنف الانكليزية للحكومة المصرية فهو حر في رأيه ، اما نحن فنفسك عن التعليق لاننا نقيدا لحوادث دون ملاحظة عليها

سيام

سقطت بسقوط الملكية في سيام اخر صورة من صور الحكم الاستبددي الشرق الاقصى

ومنذ ثلاثة اشهر احتفل ملك سيام بمرور ١٥٠ سنة على قيام اميرته الملكة في البلاد ، واليوم يعود ذلك الملك المطلق الحكم ليتولى زمام امه تمشي في خلال حكم نيابي دستوري عقب نهضة نبيلة نهض الجيش دون ان تسفك دماء

وسيام دولة زراعية تجارية تأثرت عالتها الاقتصادية بحكم ما يسود العالم من ازمة عامة لانها تتعامل مع غيرها من الامم الاخرى في تبادل تجاري معروف .

وقد كانت قيمة صادراتها في سنة ١٩٢٨ - ١٩٢٩ ٥ ملايين من الجنيئات ، فسقطت بعد ذلك الى نصف مليون فقط . وهذا السقوط سبب لما رجة اقتصادية عظيمة الاثر لاسيما وان الحكومة اضطرت الى زيادة الضرائب التي وقع معظمها على الفلاحين ، ثم اقتضت من رواتب الموظفين ، وظلت هيئة البلاط الملكي حلا قتيلا على البرزانية

والشعب السيامي طيب الاخلاق ووديع شديد الحس ، ولهذا لم يطق الصبر على الازمة من جهة ، وعلى تتم البلاط واسرافه من جهة اخرى ، وفاز الجيش ثورة نبيلة ونال مطالبه كلها دون سفك دم

ومن الاضاف ان نذكر هنان الملكية في سيام كانت تقي التاريخ ، فقد احتفظت باستقلال البلاد واقامت مع الدول الاجنبية معاهدات التسامح وليس ادل على حسن نيال الملك تولى عنصره من انه نزل على لوردة امته في الحال ، وعاد من اجازته ليتولى الحكم الثنائي

الذهب في فرنسا

لاول مرة في تاريخ بنك فرنسا يزيد الذهب المخزون فيه عن قيمة الاوراق المتداولة بين الايدي فاخرشرة اذا دعا البنك المذكور نقول : بان الذهب المخزون في البنك تبلغ قيمته ٨١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ فرنك وان قيمة اوراق النقد المتداولة بين الايدي تبلغ ٨١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ فرنك .

وقد زادت قيمة الذهب المخزون في خلال الاسبوعين الماضيين بنحو مليار فرنك جاء معظمه من امريكا الى فرنسا

اما سندات البورصة الاجنبية فقد هبطت في خلال ١٢ شهرا من ٢٤ مليار فرنك الى ستة مليارات ونصف مليار فرنك

ويقال ان بنك فرنسا باع مؤخرا كيات وافرة من الدولارات الامريكية وانه يصفي بالتدريج ما يملك من الجنيئات الانكليزية

شرب الماء

نعقد الام ان طفلها يجب الا يكثر من شرب الماء ولا سيما حول مائدة الاكل وهذا خطأ فان شرب الماء اذا كان الولد خاليا من المرض لا يضره ابدا بل هو دليل على حاجة جسمه الى تلك الكمية من الماء ولا يخفى ان الانسان يشرب في الصيف من الماء اكثر مما يشرب في الشتاء لان الماء في الصيف يتبخر على انه ليس من الحكمة السماح لولد الصغير ان يشرب الماء للثلج وهو في حالة العرق

المراوح الكهربائية المراوح الكهربائية مرغوبة جدا في فصل الصيف ولكن من الخطر جدا التعرض لتيار الهواء الشديد المتولد من المروحة ولا سيما في حالة عرق الجسم على اخذ الصور الناطقة عن كيفية

السينما وسيلة

لانتشار التربية والتثديب

منذ عهد قريب كانت فكرة ايداء مرض من الامراض التي تنتاب الاشجار

ومنها افلام ناطقة اخذت على كبار رجال التشريع وعلم وظائف الجسم والتاريخ الطبيعي وما الى ذلك من العلوم الهمة مما يدرسه التلاميذ في المدارس فيسهل عليهم ذلك الدرس ويزيد في قوة ثباته في اذهانهم ان هو قتل اليهم بواسطة الافلام

وكانت بعض الهيئات في انكلترا قد شرعت منذ سنتين في وضع افلام صامتة لتعلم التاريخ الاثري والمجرفا ولكن سرعة تقدم السينما الناطق جعل تلك الهيئات تعدل عن ذلك الى السينما الناطق حتى تم الفائدة فعولت ما تجمع لديها من افلام الى اخرى ناطقة

كذلك انصرفت الجهود الى الاستفادة من السينما الناطق لتعليم اللغات والعمل يسير في هذا السبيل بنجاح مطرد

ولما اجتمع مؤتمر الامبراطورية في سنة ١٩٣٠ كان بين قراراته التي اتخذها واتبنتها في سجل اعماله القرار الاتي « يتعرف المؤتمر بمشكلة افلام الترويج والدعاية للتجارة الدولية ولنير ذلك من النيات الاخرى وحيث ان العصر الحالي هو عصر سرعة التطور والتحول فهو عصر الفرص وضرورة سرعة اغتنامها ايضا وعلى هذا فالمؤتمر يوصي بايجاد تواصل بين هيئات اخراج الافلام في كافة انحاء الامبراطورية حتى تتعاون على ايجاد الافلام الكافية للترويج والدعاية اللازمة »

وفي هذا القرار وحده الصادر من اكبر هيئة دولية دليل كاف على عظم اهمية السينما كوسيلة للدعاية وكان هذا القرار من اكبر اسباب نجاح سياسة قسم افلام الامواق الامبراطورية

وقد انشئت مكتبة للافلام الامبراطورية لتزود مختلف المدارس في انحاء الامبراطورية بالافلام التي تساعد التلاميذ على التعلم وعلى تفهم الحالة في مختلف الاصقاع وللمكتبة تزود المدارس بهذه الافلام مجاناً ...

وين ما تنقل تلك الافلام لتلائمة المدارس او لغيرهم ممن يترددون على دور التعليم مشاهد مما يجري في حياة الامم في مختلف انحاء الامبراطورية واخرى عن الزان المواد الغذائية مما تسدوله الامم في مختلف اصقاع الامبراطورية

فهناك افلام عن كيفية زراعة القمح في استراليا وتربية الاغنام لاستخراج الصوف منها

وزراعة القطن في مصر او في الهند مثلاً وجنيه ثم شحنه الى مصانع انكلترا لغزله ثم نسج الاقشة منه وهكذا في سائر الجهات الاخرى وشركة الافلام الامبراطورية

استخدام السينما كوسيلة من وسائل التربية والتعليم الفعالة فكرة خيالية لاتستدعي حدود الاماني ، اما اليوم فقد أصبحت من اهم المسائل التي تشغل بال اولي الشأن المسؤولين من رجال الحكومات التي تحسن كيف تسهر على مصلحة الشعب والاحتفاظ باسباب المراد رقيه

وتنوع الزان السينما ، ومختلف ما يعالج من مواضيع وانتشاره كل هذا الانتشار العظيم جعلت السينما مشكلة عظيمة في التأثير الاجتماعي الثقافي . ثم جاء السينما الناطق فزاد قيمة ذلك التأثير اية زيادة حتى أصبح كوسيلة قديرية والتعليم امراً جديراً باجل عناية

ومنذ ان ظهر السينما الناطق وحاولت بعض الهيئات الفنية ان تدخل عليه من التغيير والتبديل ما يجعله يتطابق مصلحة التعليم اتضح ان في هذه الوسيلة من وسائل التعليم قوة على الفائدة الصحيحة لا يمكن ان توجد في اية وسيلة اخرى من وسائل السينما العادي . وعلى هذا فقد انصرفت الجهود الى ايجاد انواع من السينما الناطق غير المختص بالمسرح وانما يوضع بصفة خاصة لفائدة التعليم فقط . ووضع مثل هذه الافلام يحتاج الى جهود خاصة تكاد تكون معنومة في الوقت الحاضر بالنظر لقرب الهد بالشرع في وضعها ولكن الهيئات المسؤولة من هيئات الحكومة وغير الحكومة من الهيئات الحرة لا تقا تضيء كل اسبوع وآخر فلما خاصا بالتعليم وضروبه المختلفة وهذه الجهود المنصرفة لايجاد العدة الكافية من تلك الافلام جديرة بالنجاح لانها تلتقي المطلب اللازم من جميع الجهات ولانها تشعر بعظم الفائدة التي تعود على الشعب

والافلام للوضوعة لغاية التعليم لا تقتصر على فائدة المدارس فقط بل منها ما يقصد منه الى تعليم الناس من غير ابناء المدارس ومثل هذه المشاريع تزيد في قوة نفوذ انتشار التعليم والثقافة

وفي الحق انه لظفر جميل ان يلاحظ المرء تعاون الهيئات الوطنية والحكومية في الممالك الراقية في سبيل ايجاد الافلام التعليمية وزيادتها الزيادة اللازمة

ودعنا نمثل لك على جمال هذا الضمير من التعاون بما يجري في البلاد الانكليزية

فهناك اتحاد مثلاً رابطة تعاونية متينة بين ادارة الاحراش والغابات وبين شركة الافلام التعليمية الوطنية ومن مظاهر هذا التعاون ان تساعد ادارة الاحراش رجال الشركة للتذكورة على اخذ الصور الناطقة عن كيفية

نظرية التطور

مناسبة مرور ٥٠ سنة على وفاة شارلس داروين

مضى في هذه السنة خمسون عاماً على وفاة داروين، صاحب نظرية التطور المروفة، فحري بنا أن نسوق كلمة حول هذه النظرية وتطوراتها. يمتد القول بنظرية التطور إلى زمن بعيد في التاريخ فقد تنبه إلى ذلك بعض اليونان واسترعى ملاحظة بعض العرب وظل يتردد في ذهن البشري تردد الحيرة والغموض كل تلك الأجيال الطويلة حتى جاء من بحثه بحثاً علمياً واثبتوه بما لا يحتمل الشك.

ومن الغريب أن جد داروين كتب في سنة ١٧٩٤ يقول:

«إن العالم لم يخلق دفعة واحدة ولا ذوات، كما يقول البعض الأخذون بفكرة تعدد الخلق، وإنما هو تطور شيئاً فشيئاً بقوة الناصر الأولية الموجودة في الحياة»

ولكن أول من عالج الموضوع معالجة علمية صحيحة كان «لامارك» الفرنسي وأساس نظريته هو هذا:

في كل نظام حيوي استمداد للوراثة وللتطور، فإذا استعمل الحيوان كائن، فساناً أو حيواناً أو نباتاً، عضواً خاصاً من أعضائه، استعمالاً خاصاً

تطور ذلك العضو بموجب حالات ذلك الاستعمال ثم انتقل ذلك التطور إلى نسله بحكم قانون الوراثة ودعنا نمل ذلك على ذلك حتى نستطيع أن نبين الفرق بين مبدأ «لامارك» ومبدأ «داروين»

ولنتخذ الظرافة مثلاً الذي نسوقه بموجب مبدأ «لامارك» يمكننا أن نقول أن أصل الظرافة حيوان آخر أقصر عنقاً منها، ثم جاء عصر لم يجد فيه ذلك الحيوان الأصل مرعى له بين الأشجار الواسعة فاضطر أن يشرأب بسنقه وشرابه على ذلك حتى طال عنقه بحكم طول الاستعمال ومرار الأجيال على ذلك وتوارث العادة وتطور الطول من جيل إلى آخر

أما داروين فيقول شيئاً آخر. هو يقول أن الطبيعة تسرف في الانتاج وهذا الاسراف يؤدي إلى تنازع البقاء، وفي هذا التنازع بقاء

ويبقى الأنسب، ما يساعد على وجود التباينات، ثم تتجمع هذه التباينات بحكم التوارث حتى تنتهي إلى إيجاد نوع جديد، يسير مسير النوع الذي قبل منه ويتنازع ثم تظهر فيه تباينات جديدة، تنتهي إلى نوع آخر، وهكذا دواليك

فكيف تطبق هذه النظرية على مثل الظرافة؟ نظيفه هكذا:

كانت الظرافة في البدء حيواناً كالوعول مثلاً، ثم جاءت فترة من الزمن وقلبات الجو والانقلابات الجيولوجية التي كانت كثيرة الحدوث في عصور التكوين، تغيرت فيها البيئة التي يعيش فيها ذلك الوعل، وهو أصل الظرافة وصارت الأشجار هناك

أعلى مما كانت، فلم تعد تلك الوعول تستطيع أن تصل إلى مرعى أوراق ذلك الشجر العالي، فإذا حدثت

حدث تنازع البقاء، اضحي أن كل وعول قصير العنق لا يجد حاجته من الأكل يموت، وكل وعول فيه شيء من طول العنق يستطيع أن يبقى ونتيجة ذلك أن الوعول ذوات

المرزة الخاصة من طول العنق هي التي أقوى على البقاء فقط، وهي التي تتناسل بعضها مع بعض، وتورث ميزتها لنسلها. فهل يكني هذا لإيجاد جيل جديد من الوعول ذوات الاعناق الطويلة مثل الظرافة؟

يتوالي التوارث والأجيال، وأما قال شيئاً آخر، يختلف عن ذلك كل الاختلاف

قال أن الفترة من الزمن التي مرت على الوسط الذي كان يعيش فيه ذلك الحيوان فجلت للرعي غير

ميسور إلا في الشجر العالي، فضت على كل فرد من نوع ذلك الحيوان غير طويل العنق، وهذا العدد الذي استطاع البقاء كان موهوباً كله تلك المرزة فأنحصر التناسل في كل موهوب وموهوبة وهذا من شأنه أن يساعد على إنتاج جيل جديد موهوب كله تلك المرزة بقوة ملحوظة

وليس هذا فقط. بل جاءت فترات أخرى من الزمن صارت فيه أشجار تلك البيئة أعلى بحيث لم يستطع البقاء إلا كل موهوب مرزة خاصة من الطول بين ذلك العدد الموهوب كله والعدد الباقي منه تناسلاً فقط لأن كل غير موهوب تلك المرزة الخاصة

بين الموهوبين، قضى عليه بحكم تغير البيئة وعلو الشجر. وظلت العملية تتعاقب الوف الأجيال حتى انتهت بإيجاد ذلك العنق الذي نراه في الظرافة اليوم.

فأساس التطور في نظرية داروين ليس الاستعمال الخارجي والتوارث كما يقول «لامارك» وإنما هو تغير البيئة وتنازع البقاء وقانون الوراثة، وتتوحد كلها في إيجاد ذلك العنق الطويل في الظرافة، أو هو «التباين» بلغة التصور

فما الفرق بين مبدأ لامارك ومبدأ داروين؟ الفرق أن الأول يستند في نشوء التباين، وهو وسيلة التطور، على استعمال العضو الخارجي وعلى التوارث

في حين أن الثاني يستند في ذلك على قلبات البيئة، وتنازع البقاء، والانتخاب الطبيعي، مما يؤدي شيئاً فشيئاً إلى تغير محسوس في الآلة الداخلية لنظام الحي

ووجهة أخرى عظيمة الخطر من أوجه الاختلاف بين نظرية لامارك ونظرية داروين هي أننا بموجب مبدأ لامارك يمكننا أن نقول أن اضطراب الحيوان الذي اشتقت منه الظرافة إلى عنقه حتى يصل إلى الشجر العالي أصبح عادة به أورثها إلى نسله.

ولكن أغلب استعمال العضو الخارجي وصيرورة ذلك عادة في الحيوان أو غيره، ككفها لجمع شئ يمكن أن يورث؟

هذا الخطأ في فهم نظرية التطور هو الذي قاد الأفغان إلى الوقوف على الخطأ الذي ذكره في رسالته التي حاول أن يدحض بها نظرية التطور، فقد ساق مثلاً على خطأ نظرية التطور مسألة الحتان، قال:

(إذا صرح أن استعمال الضواو عدم استعماله، عادة تورث لتسل فلماذا نرى أن بعض الشبوب تبع عادة الحتان منذ الوف السنين ولكها ما تزال قد أبناء غير محتونين)

هذا وأمثاله خلط في فهم التطور فانظر الآن إلى ما يقرره داروين وملوسته.

لم يقل داروين أن استعمال الحيوان الذي اشتقت منه الظرافة عنقه في اللط حتى يطول الشجر صار عادة أورثها لنسله ثم زادت قوتها

تأيناً

سجائر الفؤاد هي الأحسن

فكرة الدين وتطورها في المستقبل رأي لعالم جليل من علماء الغرب

وسوف يأتي يوم يدرك فيه الناس تمام الإدراك أن المادة لا توفر لهم أسباب السعادة، وإنما الروح هو الذي يوفر لهم ذلك، وهو عين الذي يحمل منهم المبتدئين والمبتكرين. وبإدراك الحياة أن هي خلقت من قوة الإبداع والابتكار.

ومضى وصل الناس إلى ذلك المبدأ الصالح فسوف يقيمون لهم معامل عظيمة لا ليحت المادة، وإنما ليحت وجود الله وعظمة فكرة الدين. وم حين يفعلون ذلك، تقدم الإنسانية في جيل واحد، أضاعف ما تقدمته في أجيال طويلة في الماضي

أن قوة الدين وحقيقة معناه، لا تنحصر في هل كتب الله الوصايا العشر، أو في من أقيم حارساً على باب السماء، أو غير ذلك من الظواهر، وإنما قوته في تلك الشعلة المقدسة التي تغير من طبيعة الإنسان وتبدل، وتثير فيها التوكل إلى الابتكار وإلى الإبداع

أن فكرة الدين لا تقوم على الباني والزينات والقوس والرسوم، ولا هي تقوم على الأوامر والنواهي وما إلى ذلك، وإنما هي قوة داخلية تنبسط في قوى داخلية أخرى، وتنقل من نفس إلى أخرى، أو من مصدر مجهول إلى نفوس الناس. أما الظواهر فاشياء لا تتصل بالدين في صميم معناه وحقيقته.

وهذه الثورة الملائحة في روسيا ضد الدين، ما هي؟ وهل حقيقة هي ثورة ضد الدين؟

والرجال الذين يطعنون في فكرة الدين الآن، يجهلون حاجته فوق الطبيعة. وقوة الدين الحقيقية هي تلك التي تقوى على تغيير أخلاق الناس وطباعهم، وهي هي حاجته فوق الطبيعة أو هي النظر الإلهي في الإنسان

هذه الناحية تتصل بعلوم النفس وحيث أن العصر الحالي وثب في تلك العلوم وثبات بعيدة، مستندة على قوانين علمية صحيحة، فمن غير العدل إلى الاعتقاد بأن تقدم هذه العلوم قد ينهي في المستقبل إلى فتوحات عظيمة في فهم فكرة الدين على وجوها الصحيحة

وقد استغنت إحدى كبريات المجلات الأمريكية بعض علماء العصر عن أهم مساهمات تلك العلوم المصرية في خلال السنين سنة القادمة فكان جواب اثنين من أكابر أولئك العلماء أن أهم ما قد تسفر عنه جهود الإنسان العلمية في تلك الفترة هي الفتوح الروحية بفضل تقدم علوم النفس المصرية المرتكزة على قوانين علمية صحيحة

أن فكرة الدين تطوي على ذخيرة غير محدودة من القوة الباطنة أثبت وجودها وعظم مقلتها، حوادث التاريخ ولكن الإنسان ما يزال يلبو عنها أو إذا تقدم نحوها لم يحسن كيف يعالجها ويستفيد منها

فكرة الدين هي قوة نفسية داخلية ينحصر عملها في قيود أوداة الإنسان وحده على أن يسمى ليعيش حياة تفضل حياته الأولى وأن تظل تلك القوة النفسية تقربه إلى المراد التحسين والأقتراب من اللذات الأعلى وأهم ما يجب أن يسلمه الدين هو إيجاد حجر أساسي يستند عليه العقل الباطن في تفكيره تفكيراً صالحاً

وهذا الذي يشكو منه المهزوم هو حاجتهم إلى ذلك الحجر الأساسي في عقولهم الباطنة والرجال الذين يطعنون في فكرة الدين الآن، يجهلون حاجته فوق الطبيعة. وقوة الدين الحقيقية هي تلك التي تقوى على تغيير أخلاق الناس وطباعهم، وهي هي حاجته فوق الطبيعة أو هي النظر الإلهي في الإنسان

هذه الناحية تتصل بعلوم النفس وحيث أن العصر الحالي وثب في تلك العلوم وثبات بعيدة، مستندة على قوانين علمية صحيحة، فمن غير العدل إلى الاعتقاد بأن تقدم هذه العلوم قد ينهي في المستقبل إلى فتوحات عظيمة في فهم فكرة الدين على وجوها الصحيحة

وقد استغنت إحدى كبريات المجلات الأمريكية بعض علماء العصر عن أهم مساهمات تلك العلوم المصرية في خلال السنين سنة القادمة فكان جواب اثنين من أكابر أولئك العلماء أن أهم ما قد تسفر عنه جهود الإنسان العلمية في تلك الفترة هي الفتوح الروحية بفضل تقدم علوم النفس المصرية المرتكزة على قوانين علمية صحيحة

أن فكرة الدين تطوي على ذخيرة غير محدودة من القوة الباطنة أثبت وجودها وعظم مقلتها، حوادث التاريخ ولكن الإنسان ما يزال يلبو عنها أو إذا تقدم نحوها لم يحسن كيف يعالجها ويستفيد منها

فكرة الدين هي قوة نفسية داخلية ينحصر عملها في قيود أوداة الإنسان وحده على أن يسمى ليعيش حياة تفضل حياته الأولى وأن تظل تلك القوة النفسية تقربه إلى المراد التحسين والأقتراب من اللذات الأعلى وأهم ما يجب أن يسلمه الدين هو إيجاد حجر أساسي يستند عليه العقل الباطن في تفكيره تفكيراً صالحاً

نحسب أنه من المهم أن نبرز هنا بين الدين وبين مظاهر الناس عنه. أن روسيا الشيوعية في ثورتها الحاضرة تندفع إلى محاربة ظواهر الدين التي اصطفتها الحكومات الروسية للماضي آلات تقية على الشعب وتولستوي، وهو ذلك الفيلسوف الإنساني العظيم حارب الكنيسة الروسية بكل قواه قبلما يحاربها الشيوعيون، وهو لم يحارب فيها فكرة الدين. فتولستوي من أشد الناس إيماناً بالدين، وأما هو حارب الكنيسة التي تسلمت على القيصرية واقعت وأياها على إرهاب الشعب الروسي أجيالاً طويلة ثم انتهى الأمر إلى ما ترى من ثورة روسيا ضد الدين، وهي في الواقع ضد مظاهر الدين الكاذبة

ولعلنا لا نسرف في التناول إذا نحن قلنا أن المستقبل سيعزز فكرة الدين بين الناس لأنه سيساعدهم على فهمها التفهم الصحيح. ولنا في هذا الشأن رأي خاص ربما عده البعض مسرفاً في الشذوذ ولكننا نرتاح إليه نحن أكبر ارتاحة

نحن نمقد أن انحصار الدين في المستقبل سيؤدي الناس إلى حياة انخسب من حياتهم الحاضرة من حيث الفكر والخيال الفني وهذه الحياة تتأخر مع حياة المدن، لا سيما الصناعية منها ولهذا فسوف تنتهي حياة المدن، والصناعة إلى احداً من، أما أن تتحسن تلك المدن تحسناً ملحوظاً حتى تتسع حياة الفكر والخيال، وأما أن يعرف سكانها إلى سكنى الريف حتى يجلوا فيه مجالاً لتفكيرهم الخيالي الجليل

ولعلنا لا نسرف في التناول إذا نحن قلنا أن المستقبل سيعزز فكرة الدين بين الناس لأنه سيساعدهم على فهمها التفهم الصحيح. ولنا في هذا الشأن رأي خاص ربما عده البعض مسرفاً في الشذوذ ولكننا نرتاح إليه نحن أكبر ارتاحة

نحن نمقد أن انحصار الدين في المستقبل سيؤدي الناس إلى حياة انخسب من حياتهم الحاضرة من حيث الفكر والخيال الفني وهذه الحياة تتأخر مع حياة المدن، لا سيما الصناعية منها ولهذا فسوف تنتهي حياة المدن، والصناعة إلى احداً من، أما أن تتحسن تلك المدن تحسناً ملحوظاً حتى تتسع حياة الفكر والخيال، وأما أن يعرف سكانها إلى سكنى الريف حتى يجلوا فيه مجالاً لتفكيرهم الخيالي الجليل

ولعلنا لا نسرف في التناول إذا نحن قلنا أن المستقبل سيعزز فكرة الدين بين الناس لأنه سيساعدهم على فهمها التفهم الصحيح. ولنا في هذا الشأن رأي خاص ربما عده البعض مسرفاً في الشذوذ ولكننا نرتاح إليه نحن أكبر ارتاحة

نحن نمقد أن انحصار الدين في المستقبل سيؤدي الناس إلى حياة انخسب من حياتهم الحاضرة من حيث الفكر والخيال الفني وهذه الحياة تتأخر مع حياة المدن، لا سيما الصناعية منها ولهذا فسوف تنتهي حياة المدن، والصناعة إلى احداً من، أما أن تتحسن تلك المدن تحسناً ملحوظاً حتى تتسع حياة الفكر والخيال، وأما أن يعرف سكانها إلى سكنى الريف حتى يجلوا فيه مجالاً لتفكيرهم الخيالي الجليل

ولعلنا لا نسرف في التناول إذا نحن قلنا أن المستقبل سيعزز فكرة الدين بين الناس لأنه سيساعدهم على فهمها التفهم الصحيح. ولنا في هذا الشأن رأي خاص ربما عده البعض مسرفاً في الشذوذ ولكننا نرتاح إليه نحن أكبر ارتاحة

نحن نمقد أن انحصار الدين في المستقبل سيؤدي الناس إلى حياة انخسب من حياتهم الحاضرة من حيث الفكر والخيال الفني وهذه الحياة تتأخر مع حياة المدن، لا سيما الصناعية منها ولهذا فسوف تنتهي حياة المدن، والصناعة إلى احداً من، أما أن تتحسن تلك المدن تحسناً ملحوظاً حتى تتسع حياة الفكر والخيال، وأما أن يعرف سكانها إلى سكنى الريف حتى يجلوا فيه مجالاً لتفكيرهم الخيالي الجليل

ولعلنا لا نسرف في التناول إذا نحن قلنا أن المستقبل سيعزز فكرة الدين بين الناس لأنه سيساعدهم على فهمها التفهم الصحيح. ولنا في هذا الشأن رأي خاص ربما عده البعض مسرفاً في الشذوذ ولكننا نرتاح إليه نحن أكبر ارتاحة

نحن نمقد أن انحصار الدين في المستقبل سيؤدي الناس إلى حياة انخسب من حياتهم الحاضرة من حيث الفكر والخيال الفني وهذه الحياة تتأخر مع حياة المدن، لا سيما الصناعية منها ولهذا فسوف تنتهي حياة المدن، والصناعة إلى احداً من، أما أن تتحسن تلك المدن تحسناً ملحوظاً حتى تتسع حياة الفكر والخيال، وأما أن يعرف سكانها إلى سكنى الريف حتى يجلوا فيه مجالاً لتفكيرهم الخيالي الجليل

ولعلنا لا نسرف في التناول إذا نحن قلنا أن المستقبل سيعزز فكرة الدين بين الناس لأنه سيساعدهم على فهمها التفهم الصحيح. ولنا في هذا الشأن رأي خاص ربما عده البعض مسرفاً في الشذوذ ولكننا نرتاح إليه نحن أكبر ارتاحة

نحن نمقد أن انحصار الدين في المستقبل سيؤدي الناس إلى حياة انخسب من حياتهم الحاضرة من حيث الفكر والخيال الفني وهذه الحياة تتأخر مع حياة المدن، لا سيما الصناعية منها ولهذا فسوف تنتهي حياة المدن، والصناعة إلى احداً من، أما أن تتحسن تلك المدن تحسناً ملحوظاً حتى تتسع حياة الفكر والخيال، وأما أن يعرف سكانها إلى سكنى الريف حتى يجلوا فيه مجالاً لتفكيرهم الخيالي الجليل

ولعلنا لا نسرف في التناول إذا نحن قلنا أن المستقبل سيعزز فكرة الدين بين الناس لأنه سيساعدهم على فهمها التفهم الصحيح. ولنا في هذا الشأن رأي خاص ربما عده البعض مسرفاً في الشذوذ ولكننا نرتاح إليه نحن أكبر ارتاحة

نحن نمقد أن انحصار الدين في المستقبل سيؤدي الناس إلى حياة انخسب من حياتهم الحاضرة من حيث الفكر والخيال الفني وهذه الحياة تتأخر مع حياة المدن، لا سيما الصناعية منها ولهذا فسوف تنتهي حياة المدن، والصناعة إلى احداً من، أما أن تتحسن تلك المدن تحسناً ملحوظاً حتى تتسع حياة الفكر والخيال، وأما أن يعرف سكانها إلى سكنى الريف حتى يجلوا فيه مجالاً لتفكيرهم الخيالي الجليل

وظيفة الذباب

وظيفة الذباب هي أن تشر الأمراض. الخطر من الذباب لا يجهل أحد وكفى أن تذكر أن التيفوئيد يشر حيث يشر الذباب. التيفوئيد يحتمل متى حل البردومات الذباب القليل يقتل الذباب والناموس



والصراصير الخ. القليل يقتل الحشرات ولكنه لا يضر الإنسان ولا (يطبع) على الثياب. لا تستعمل غير قنيت من الادوية انظر إلى السكري على السلية ويده السوداء

الوكلاء العموميون

حلي اخوان

القدس - باب المأمود

لاجل حمايتك يباع قليل بملب مظلة

FLIT



مؤتمر « القونسروه » في دمشق ضريبة الاملاك - ضريبة الخطة - المعرض حديث لفضيحة الشيخ محمود الدجاني

اغتمت فرصة وجودي في القدس فزرت حضرة الوجهة فضيلة الشيخ محمود افندي الدجاني شيخ زاوية التي داود ونائب رئيس غرفة تجارة القدس ومن كبار التجار والملاكين فاستقبلني فضيلته في مكتبه - ولما علم اني مدير جريدة فلسطين قال بالحقيقة ان جريدتكم هي جريدة الامتياز فخطت مؤخرًا خطوات واسعة الى الامام حتى اصبحت تضارع كبريات الصحف العربية واكبر دليل على تقدمها انتشارها في طول البلاد وعرضها وهي في الخطة التي تدير عليها بخدمة البلاد خدمة كبيرة متمتع عليها فشكرت لفضيلته حسن ظنه فلسطين وقات له انها قد تأسست لخدمة البلاد وسكانها العرب على اختلاف طوائفهم واحزابهم والسعي وراء المصلحة العامة وهذا واجب لا تنتظر عليه جزاء او شكورًا وما ان فضيلة الشيخ كان مثلاً لفلسطين في مؤتمر « القونسروه » الذي عقد مؤخرًا في دمشق وكان من كبار الذين اشتغلوا في قضية زيادة الضريبة على الاملاك فقد استطلعت رأيه في المؤتمر المذكور وفي زيادة الضريبة على الخطة والدفق الاجني والمعرض العربي المنوي اقامته وهذا ما افضى به لي لينشر على صفحات فلسطين قال :

مؤتمر (القونسروه)

دعيت لحضور مؤتمر (القونسروه) الذي عقد مؤخرًا في دمشق فليت الدعوة وكنت امثل في هذا المؤتمر شركة ترقية التجارة الوطنية في القدس كما كنت امثل مع السيد رشيد الحاج ابراهيم البنك العربي . لقد كان هذا المؤتمر حافلًا وقد نجح نجاحًا كبيرًا ومن المأمول تغطية جميع اسهم الشركة التي يؤلفها في وقت قريب . اما الغاية من عقد هذا المؤتمر فهي تأليف شركة تشغل في حفظ الفواكه على انواعها وتخويل قسم منها الى مربيات تحفظ في علب من الصفيح ، وقد اشتركت باسم شركة

ولما رأيت ان وقت الزيارة قد طال وكان فضيلته مدموعًا لتناول طعام الغداء في غير منزله استأذنت بالانصراف شاكرًا لفضيلته ما لقينته من حفاوة ولطف القدس ٩ تموز سنة ١٩٣٢ داود الميسر

المعرض العربي ورأي وجهه فيه

تحدث حضرة الوجهة الخواجا شكري الخوري مع وكيلنا في القدس عن المعرض العربي فقال : « ان اقامة للمعارض في البلاد يدل على مبلغ تقدمها اقتصاديا وتجاريا وبواسطة هذه المعارض تتمكن البلاد من اظهار للتوجهات والمصنوعات التي في بلادها وابتعاد اسواقها في الخارج وقد زرت معرض باريس في الصيف الماضي اكثر من مرة ودهشت لما فيه من العروض اني اعتقد ان للمعرض العربي سيكون له اكبر فائدة لبلاد وقد كنت اتابع اخبار هذا المعرض مما تكتبه جريدة فلسطين وقد سررت لاقبال الوطنيين على الاكتاب باسمه وارجو ان تسجلوا اسمي بين المكتبيين بخمسين سهما سادف قيمتها لبنك العربي في القدس »

هدية من صدقي باشا ذكرت جريدة الشعب المصرية ان دولة اسماعيل صدق باشا ارسل مجموعة قيمة من كتب تفسير القرآن الكريم الى فضيلة الاستاذ الشيخ اسعد افندي الشقيري

زيتون فلسطين في نأشركة بركات الااضول ان القرعة التجارية في استانبول ذكرت في تقريرها انها علفت ان زواصة الزيتون في فلسطين ستكون محدودة في هذه السنة .

الفقير والغنى الفقير : انا حقيقة مؤلف وقد كتبت مرة رسالة اسمها « مئة طريقة لكسب المال » التي : ولماذا تسول الان اذن ؟ الفقير : هذه احسن تلك الطرق

الرجل الذي لا يعرفه احد ليس لني كرامة في وطنه

حيفا في ٨ تموز - لمراسل فلسطين الخاص - وضع الكاتب الاميري « كول كرين » كتابا عن السيد الشيخ الملقب عليه اسم « الرجل الذي لا يعرفه احد » .. حاول ان يبين فيه نواحي جديدة في حياة السيد الشيخ . وتترجع نحن هذه التسمية لظلمها على الاستاذ عزيز ضومط الرجل الذي لا يعرفه احد في فلسطين مرفة تامة تعرفت الى الاستاذ عزيز في الحلة التكريمية التي اقامها للاستاذ وهي وعلى اثرها ازدادت زيارتي له وكنت في كل يوم اكشف ناحية جديدة منه الى ان رأيت فيه الفنان الكبير الذي يعيش في وطنه كما عاش غيره من الفنانين في القرن التاسع عشر لا يعرف الناس قيمهم اما اليوم فاهم قيمهم لهم النصب والتماثيل وما سكاد الاستاذ يقص علي تاريخ حياته حتى رأيت فيه شخصية رومانتيكية قديمة ، لايل شخصية لالمانية من شخصيات الجيل التاسع عشر في حديثه وحر كاته وسكاته .. وما يؤسف له ان تكون هذه الشخصية الكبيرة في فلسطين وهي انة فلسطين لا يعرفها احد فيها وقد قال السيد الشيخ قديما « ليس لني كرامة في وطنه »

تلقى الاستاذ عزيز ضومط دروسه في مدرسة الايتام السورية في القدس وفي نهاية السنة قام التلامذة بتسجيل رواية « الابن الضال » وكان من بين الممثلين فائرت عليه تأثيرا كبيرا ومن يومها شرع يهتم بالرواية الشعبية . وتابع دروسه الى ان وصل الى الحبري وترجمة الشعر الى اللغة الالمانية وكان القس فيكر يدوس العروض الالمانية فقال ان العرب قد توقفوا في الشعر ولكنهم قاعسوا في الرواية فقام التلميذ عزيز واجابه كيف يمكنك ان تحمك على الشعب العربي دون دراسته ودراسة الادب العربي ، هذا من جهة ومن جهة اخرى ان القصة والادب العربي ابتداء يستيقظ الآن عندها منذ مئة سنة وهما نحن آخذون في اعداد العدة للمستقبل ، وذكر له روايات نجيب

رواياته وعند حضورها لم يبال شعوره ولم ير نفسه الا قافرا الى التشرح وصالحا بحياة المثل فكان لعله اكبر ضحيج في الصحف

واخذ يمدحها يكتب القصص الشرقية وما وضعه ومثل على اكبر مسارح المانيا روايات : آخري امية راقصة اليوم . كاهن بيرا . ابن سينا . لعبة الحرم . بلشصر . ولي عكا . ملاحو القضاة . الخ الخ ولكن مدحوا اليوم حواشي التشرير جنيا ..

ثم اخذ يترجم اقوال الشعراء العرب كشوقي ومطران وسواهما ويديها بالراديو .

واخذ القناد الالمان يحلون كتاباته تحليلا بديما

الى ان حدثت الثورة الاخيرة في فلسطين فاخذ الصهيونيون يملأون الصحف باللبايات الكاذبة عن العرب وكانت جريدة فلسطين تصله من اسدقائه في فلسطين فيرى غير ما تذهب المصادر الصهيونية فصار يترجم ما فيها ويرد تلك الدعايات .

اما اليهود وم القاضون على زمام المسارح هناك فلا تنقام من اخذوا يعرضون عن رواياته ولا يقولون واحدة منها ولما رأى ذلك اثر العودة الى فلسطين . اما اليوم فله بين الحزب المتلري كثير من الانصار والاصدقاء وهم يسعون له في تمثيل رواياته في المسارح التي يحاولون نزع مخالاب الصهيونية عنها

ولقد عزم الاستاذ وهي ان يأخذ بعض رواياته ليخرجها بالسينما فلا عجب اذا احترمه ادباء الالمان وقدروا مواهبه قد كتب عنه الدكتور كوير في جريدة الفوشه ما يلي :

ان الاستاذ ضومط بخوض بتأليفه في سائر انواع الادب الشرقي فيضم الروايات وينظم الشعر والملاحات سيطرأ على الوزن والقافية بسهولة تفوق ادراكنا . اما تخيلاته فخارقة يث فيها روح الاداب الصحيحة وهو الى هذا لا يقل عنا تضلعا في معرفة شعرائنا واتقان لفتنا وقالت جريدة العصر الجديد الالمانية تعليقاً على احدي رواياته البقية على الصفحة ١٠

اول تنزيل عظيم في المحل الجديد

موسوس وكاروز

القدس - شارع يافا - باب الخليل

قررنا نظرا لكثرة البضائع المختلفة ونزولا عند طلب الجمهور ان نعمل

تنزيلا حقيقيا عظيماً لمدة خمسة عشر يوماً ابتداء من ١٠ تموز لغاية ٢٥ منه

كلمات نائية من ماركة

Ads - Rog - LBO

وامتن

اصناف الاجواخ للرجال من اعظم

الفبارك الانكليزية

واجمل

جميع البضائع من كافة اصناف الكريات

والحرير العرقة والسادة من احدث طراز

على

وايضاً احذية السيدات وللرجال وللاولاد وقصان حرير وبوبلين للرجال وكرافتات وروايات عطرية من جميع الاصناف ومختلف ادوات التواليت

فرصة نادرة لم يسبق لها مثيل فاقصموا

برقيات روتر العمومية

والتميزات الدبلوماسية

محتويات اتفاق لوزان

لوزان في ٨ تموز — تضمن الاتفاق التاريخي الذي تم تصديقها بياضهم منه انتهاء التوضعات وابتداء عهد تعاون دولي عظيم في ميادين الاقتصاد والسياسة وعدم الالتجاء الى السلاح والعنف وفي الاتفاق خطة قرارات: الاول، يختص بالسندات الألمانية وقيمتها ثلاثة مليارات مارك كما ذكر نخصص لانعاش اوروبا. والثاني يختص بوقف اجراءات الدفع ونقل الاموال ريثما يصادق على المعاهدة، والثالث ينص على ان مشروع المعاهدة ينص منه في الدرجة الاولى مساعدة الفسا اما بلدان اوروبا الشرقية والشرقية الجنوبية فتأتي في الدرجة الثانية. والرابع ينص على تأليف لجنة تحضيرية لدراس مشروع الاتحاد الاوربي. والخامس ينص على ان تدرس لجنة الخبراء بعد ان تدعى اميركا للاشتراك فيها لائحة المؤتمر العالمي

لوزان في ٨ تموز — ظل المؤتمر منقادا في جلسته العامة حتى الساعة الحادية عشرة والنصف ليلا — روتر بتا

نجاح مشروع تحويل قرض الحرب

لندن في ٨ تموز — تدل الظواهر على ان الحملة التي قامت لترويج مشروع الحكومة العظيم بتحويل قرض الحرب قد نجحت نجاحا باهرا وقد علمت شركة روتر ان ٣٥٠ الفا من حملة السندات الذين يبلغ عددهم مليونين ونصف المليون قد ارسلوا ردودهم الى وزارة المالية والاغلبية الساحقة منهم قبلوا بتحويل اموالهم وقد عملت التسهيلات المقيمين في الخارج من حملة السندات أما حملة السندات الاجانب فيسبغ « واحد بالمائة » نقدا لكل من قبل منهم بتحويل اموالهم بوقت متأخر. اما التأكيد للوطنيين بان ما تستفيد منه الخزانة من هذا التحويل سيكون لتخفيض الضرائب للبائسة فيعد سابقا لا وانه الان. وقد قوتت للمصارف المشتركة في غرفة تجارة لندن ومصارف اخرى هامة منها بنك شتافي وهو كنون تحويل كل ما يخصها وحولت شركة التأمين « برودنشال » ما قيمته ١٢ مليون جنيه — روتر بتا

التوقيع على اتفاق لوزان

لوزان في ٩ تموز — افتتح المستر ماك دونالد الجلسة العمومية الكبرى للمؤتمر في الساعة العاشرة صباحا وقد غص للكلن بالاعضاء وكانوا جميعا يتسمون فقرأ السرجون سيمون بالنيابة عن انكلترا تصريحاً بتحديد الود اتوريوم بين الدول الدائرة ريثما يصادق على الاتفاق ثم قرأ احد المندوبين الفرنسيين بالنيابة عن حكومته تصريحاً بهذا المعنى وكذلك فعل احد المندوبين الايطاليين وبعد ذلك جرى التوقيع على لاتفاق — روتر بتا

مشروع الرسوم على الصادرات الارلندية

لندن في ٨ تموز — احيل مشروع الرسوم الخاصة على الصادرات الارلندية الى اللجنة المختصة دون ان يدخل عليه اي تعديل — روتر بتا

اميركا واتفاق لوزان

واشنطن في ٨ تموز — يدي رجال الدوائر الحكومية اوتياحالاتفاق لوزان ويقولون ان حكومة الولايات المتحدة مستعدة الان لقيام بالوعد الذي قطعت بشأن النظر في تعديل الديون متى اتفقت الدول الاوربية على التوضعات — روتر بتا

ازمة دستورية في سيلان

كولومبو (سيلان) في ٧ تموز — اتخذ مجلس الدولة (البرلمان) الذي انشئ حديثا قراراً بطلب تحديد صلاحية الحاكم في رفض القرارات وطلب الغاء وظائف الموظفين الاداريين الثلاثة الذين عينهم وزير المستعمرات وهذا القرار هو تنفيذ لخطة محكمة وضعتها الجمعيات السياسية غير الاوربية بقصد تعديل دستور دونوغور الذي سن قبل عام والذي اريد به ان يخطو البلاد خطوة نحو درجة الديموقراطية وينتظر وقوع ازمة سياسية بسبب هذا القرار ولما كان من المستبعد ان يوافق وزير المستعمرات على طلبات المجلس اخذت فكرة مقاطعة الدستور تنتشر بين الهيئات الوطنية بروتر

مشروع منح النساء حق التصويت في فرنسا

باريس في ٨ تموز — رفض مجلس الشيوخ مشروع القانون المنص بممنح النساء حق التصويت ولكن ذلك باكثرية ٢٥٣ صوتا ضد ٤٠ صوتا بروتر

برقيات وتليفونات «فلسطين» الخاصة

سياسة الهتلريين في المانيا

القاهرة في ٩ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — خطب هتلر في اجتماع غدي في ميونيخ فقال في جملة ما قاله « يجب ان يزول من الازدهان شعبي عصبة الامم وشيخ الدولية الثانية والدولية الثالثة وحزبنا لا يطمع بمقاعد الوزارة بعد الانتخابات المقبلة ولا بالحصول على اغلبية في البرلمان بل يطمح باستلاك روح الامة الالمانية »

انفجار في باخرة مصرية

القاهرة في ٩ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — جاء من اقتره انه وقع انفجار في الباخرة المصرية رسيس الراسية في ميناء مرسين فقتل كبير مهندسي الباخرة وجرح اثنان من الصال

استقالة وزارة التشيلي

القاهرة في ٩ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — جاء من سانتياغو ان وزارة دافالا الاشتراكية التي خلفت وزارة الكولونيل غروف الشيوعية قد استقالت ولم ترد تفاصيل اخرى

تركيا تتلقى دعوة عصبة الامم

القاهرة في ٩ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — تلقت الحكومة التركية الدعوة الموجهة اليها من عصبة الامم للانضمام اليها فرفضت الامر على المجلس الوطني الكبير وقد قرر ان يتولى توفيق رشدي بك وزير الخارجية رئاسة الوفد التركي الاول الذي سيحضر الجلسة التي تعدها العصبة في ١٨ الجاري لتسجيل قبول تركيا رسميا

الامير فيصل آل السعود في بغداد

بغداد في ٨ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — (بالبريد الجوي) وصل سمو الامير فيصل نجل جلالة الملك ابن السعود الى بغداد فاستقبل استقبالاً رسمياً حافلاً وادب له جلالة الملك فيصل مأدبة عشاء فخمة وسيبكت سموه ثلاثة ايام ضيقا كريما على جلالة الملك في قصره بالحارثة وبعدما يسافر الى البصرة ثم يمتطي طراداً يوصله الى الكويت ومن هناك تكون السيارات في انتظاره لتقله الى مقر وظيفته وستقيم وزارة الخارجية لسموه في الساعة الثامنة والنصف من مساء الغد مأدبة عشاء فخمة

وفد من المسلمين الهنود في انكلترا.

لندن في ٧ تموز — اجتمع عدد كبير من اعضاء مجلس النواب ومجلس القوردات لمناقشة مطالب عمر حياة خان والحاج عبد الله هارون ونارس امير علي من زعماء مسلمي الهند

فقال عمر حياة ان الانكليز ازالوا الرق من العالم فلا يسبهم والحالة هذه ان يضموا ١٨ مليوناً من خيرة رعايا جلالة الملك تحت نير البوذية وقال الحاج هارون انه ليس من العدل ان نحاول الحكومة ارضاء الفريقين الهندى والتمندى عليه ونأشد الحكومة ان تجري العدل

وقال امير علي ان ٢٨٧ شخصاً قتلوا في بمباي في مدة شهرين ولا احد يعلم ماذا يجري اذا ذهبت الحكومة الهندية. لقد وقفت الحكومة في تلك الحوادث جانباً وتركت حرية الرعايا مستهدفة للخطر واذا وجه هذا الظلم الى الشعوب الصغيرة فانها تغلب وتتحول

وقال رئيس الاجتماع المررغينال كيرادوك انه ما دام الامر في ايدي رجال الحكومة الانكليزية فهو واثق من ان العداء الذي بين الهندوس والمسلمين سيختفي — روتر

عودة مكندو والتشامبرلين الى لندن

لندن في ٨ تموز — باللاسكي — يغادر وزير المالية المستر نفيل تشامبرلين لوزان في مساء فيصل لندن عند ظهر الغد اما رئيس الوزارة فينتظر وصوله الى لندن يوم الاحد بعد الظهر

مشروع الرسوم على الصادرات الارلندية

لندن في ٨ تموز — باللاسكي — تمت اليوم اخر مراحل مشروع الرسوم الخاصة على الصادرات الارلندية في مجلس العموم فقد قرى المشروع للمرة الثالثة وافره المجلس باكثرية ٢٢٢ صوتا ضد ٣٠ صوتا وعلى الاثر احيل لمجلس القوردات فقرى. في المرة الاولى وعلى ذلك يمكن وضع للمشروع في سجلات القوانين قريباً

الهاشمي باشا في بغداد

بغداد في ٩ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — (بالبريد الجوي) وصل صاحب القنطرة ياسين باشا الهاشمي الى العاصمة في الساعة العاشرة والنصف ليلة أمس الاول، وقد توافد على دارقناته جمهور كبير من الاعيان والوجوه والافاضل ورجال الحزبين المتآخين وكبار اصحاب المناصب. وقد تواردت على الصحف برقيات عديدة من أنحاء القطر تنهى بمقدمه. كما ان جريدة الاخاء الوطني نقلت عن جريدة فلسطين جميع ما جاء حوله من الابحاث والخطب والاجتماعات كما نقلت افتتاحيتها التي كتبها عنه.

ممثلو برلمان العراق في جنيف

بغداد في ٩ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — (بالبريد الجوي) علمنا ان الذين سيسافرون الى جنيف من النواب لحضور مناقشة دخول العراق عصبة الامم على حساب الحكومة العراقية هم: جيل بك اللدفي رئيس مجلس النواب وسمان البراك ونجيب الراوي وعشرة نواب آخرين

الجلسوسية والاعدام في ايران

بغداد في ٩ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — (بالبريد الجوي) اعتمدت الحكومة الايرانية ما يقارب المائة ارمي وذلك لثبوت التهمة عليهم بالتجنس ضدنا لبعض الدول الاجنبية. وقد سجن قسم عظيم من الارمن ولا تزال توالي التحقيق مع البعض الآخر

ومن انباء ايران الاخيرة التي وردت اليها ايضا ان الحكومة اعتمدت عشرة اشخاص من كبار رجال الدولة في ايران بينهم محمد علي مرزا خاقاني كأم اسرار ديوان مجلس الوزراء

من ذبول قضية برزان

بغداد في ٩ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — (بالبريد الجوي) لا تزال هناك بعض للتاوشات تجري يوميا على الحدود بين جنود الحكومة العراقية وبعض اكراد برزان الذين تغلفوا عن الحرب واختفوا عن الاعين والذين يظهرون بين آونة واخرى وقد تقبعتهم الحكومة اول امس وقال انها هزمتهم الى الحدود التركية وقتلت قسماً عظيماً منهم. وقد أشار بلاغ الحكومة الاخير الى انها قاومت حكومة تركيا في استرجاع زعيم ثوار برزان ولان لم يأتها جواب الحكومة التركية بهذا الشأن

غلق الاهالي وانذار الاخاء الوطني

بغداد في ٩ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — (بالبريد الجوي) اغلقت الحكومة جريد الاهالي التي تصدر في العاصمة بسبب نشرها مقالات عدتها «مخلة بالامن العام ومسممة لافكار الجمهور» وكانت قد انتقدتها سابقاً. ومدة التعتيل ثلاثة شهور كما انها انتقدت لأول مرة جريدة الاخاء الوطني التي هي لسان حال حزب الاخاء الوطني الذي يرأسه فخامة الهاشمي باشا ويحررها الاستاذ دوقايل بلي

رئيس وزارة العراق في فلسطين

بيروت في ٨ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — جاء صباح امس الى بيروت من مصيفه في بحدون دولة نوري باشا السعيد رئيس وزارة العراق وتوجه الى القنصلية البريطانية فاشتر على جوازه بنية السفر الى فلسطين بجمعة خاصة

البدو يحتدون على انايب البترول

بيروت في ٩ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — هجم ما يقارب المائتين خيال من البدو على عبال خط البترول ما بين دير الزور والقريتين فاشتبكوا معهم في معركة بسيطة اسفرت عن استسلام ما يقارب الستين شخصاً من القلة فاخذوا اسرى وفر الباقون وعددهم يربو عن المئة. وبعد ذلك قام رجال القارة بطمر الخفريات التي اريد مد الانابيب فيها ونحرب جميع الاعمال التي قامت بها شركة البترول في تلك الجهات.

وهؤلاء البدو من عادتهم ان يقوموا بمثل هذه القارات على كل ما يجد في تلك الاراء ليفوزوا بما يرضهم من المال لقاء سكوتهم. وهكذا كان موقفهم من الخط الحديدي الذي يربط بغداد بحلب ابان سيره.

لماذا استغنى عن ضباط البوليس

القدس في ٩ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — اذاعت ادارة الامن العام البيان الآتي: لكن معلوما لدى العموم ان ضباط البوليس الجاري رفعتهم ليسوا كلهم مسلمين، وان الحكومة استغنت عن خدماتهم نظرا لعدم كفاءتهم وليس بقصد اجراء توفير.

تأين المرحوم علي بك جبار الله سمو الامير عبد الله يحضر الحفلة

القدس في ٩ تموز - لمراسل فلسطين الخاص - جاء من عمان صباح هذا اليوم ان سمو الامير عبد الله قد اوجأ جميع مشاغله الهامة التي كانت تحول دون حضوره الى القدس ليرأس حفلة الاربين الكبرى وبالفعل وصل سموه من عمان في الموعد المعلن يصحبه فؤاد باشا الخليل واريهيم بك هاشم وكن قد سبقهم نخامة الشيخ عبد الله افندي السراج رئيس الحكومة الاردنية

وصف الحفلة واقوال الخطباء

القدس في ٩ تموز - لمراسل فلسطين الخاص - كانت حفلة التأين الكبرى التي اقامتها نقابة محامي العرب بالقدس في منتصف الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم لمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم علي بك جبار الله حفلة رائعة يسودها الحزن وتشملها الهبة والوقار، فهي ان دلت على شيء فلي ان البلاد تقدر رجالها العاملين المحصلين احياء وامواتا. وقد اخذت الوفود من القدس وجميع مدن وبلدان فلسطين وشرقي الاردن تتوافد على فندق الملك داود منذ الساعة الثانية للاشتراك بتأين رجل القانون والمعلم رجل الحق والشهامة الذي كانت خسارته للعرب بفقده لا تموض فاكتظت قاعة الفندق الكبرى والبهو الذي يجاورها بمن لبي الدعوة من اعيان البلاد واعضاء المحكمة العليا ورؤساء المحاكم كركية واعضاء المجلس الاسلامي الاعلى ورؤساء البلديات والقضاة الشرعيين وحكام الصلح والعلماء والمحامين والاطباء واساتذة المدارس وطلبة الحقوق وقد اضطر الكثيرون ان يقفوا وقفا. ويقدر عدد الحضور بنحو ألف شخص بينهم عدد كبير من الاجانب والمحامين اليهود.

وكان في استقبال للدعويين على باب الفندق وداخل قاعتي الحفلة بعض الاساتذة المحامين بشباب الحداد، ووضع رسم التقييد الكبير في صدر المكان وامامه منضدة كبيرة جلس اليها سمو الامير عبد الله ومن حوله اصحاب المطوفة والساحة والسعادة قومي كاظم باشا الحسيني، الحاج امين افندي الحسيني، راجب بك النشاشيبي، قاضي القضاة الشيخ عبد الله افندي السراج، مصطفى بك الخالدي واريهيم بك هاشم.

وعندما ازف موعد افتتاح الحفلة وقف فؤاد باشا الخليل وقال: كلني سمو الامير ان اعلن افتتاح الحفلة باسم سموه العالي.

ثم تلا الشيخ محمد الصري عشرين من القرآن الكريم. وعقبه الاستاذ قانز بك الحداد فتلا اسماء مرسلات البرقيات والرسائل. ثم التى سعادة السر ميخائيل مكدونل قاضي اقضاة كلة باللغة الانكليزية وبعده مصطفى بك الخالدي القاضي بالمحكمة العليا فضيلة الشيخ توفيق افندي الطيبي مفتش المحاكم الشرعية فالاستاذ احمد سامح بك الخالدي مدير الكلية العربية.

وحدث هنا ان وقف وراء منضدة الخطباء الاستاذ عبد الكريم الكرمي (ابو سلمى) وقال: لقد طلبنا نحن طلبة الحقوق ان نعرف دعمة في هذه الحفلة على استاذنا الجليل فنمنا من الكلام. ثم تلا بحماس قصيدة له فوبلت بالاستحسان.

وتلا من بعده المحامي الاستاذ وديع البستاني قصيدة فريدة كانت لها اجل وقع في النفوس وتكلم الاستاذ عوني بك عبد الهادي رئيس نقابة محامي العرب بالتيابة عن النقابة فشكر سمو الامير عبد الله والحضور لتبنيهم الدعوة ونوه عن تضحية سموه بكل ما كان يحول دون حضوره اكراما لمنزلة التقييد.

وانتهت الحفلة في الساعة الخامسة مساء.

الخطب والقصائد التأيدية

القدس في ٩ تموز - لمراسل فلسطين الخاص - اعلن في الحفلة التأيدية للمرحوم علي بك جبار الله ان نقابة المحامين ستولى طبع الخطب والرسائل والقصائد التي القيت في الحفلة مع خطبة المحامي الاستاذ ديبس افندي المر التي لم يتمكن من القاها وتقدمها لمائلة التقييد احياء لذكراه وقد ارسلت اليكم في البريد هذه الخطب والقصائد

(فلسطين) حال ضيق نطاق هذا العدد ووصول المرائي والقصائد متأخرة عن نشرها اليوم ونشرها تباعا في الاعداد القادمة ففكر لتقييد العزيز طلب الرحمة والرضوان ولاله الكرام جيل الزلا والصبر

رجال حيفا في الحفلة التأيدية

حيفا في ٩ تموز - لمراسل فلسطين الخاص - توجه عدد كبير من المحامين ووجوه البلدة ورجال القضاء الى القدس اليوم لحضور حفلة تأين التقييد الكرم للمرحوم علي بك جبار الله. وكثف طير الكثيرون ممن تعذر عليهم الحضور لاسباب قاهرة يرفقات التمازي الى لجنة الاحتفال

المنذوب السامي في قضاء الرملة

القدس في ٩ تموز - لمراسل فلسطين الخاص - زار فخامة المنذوب السامي بعد ظهر اليوم قرية القباب بقضاء الرملة.

عودة الامير عبد الله الى عمان

القدس في ٩ تموز - لمراسل فلسطين الخاص - عاد سمو الامير عبد الله الى عمان يصحبه ابراهيم بك هاشم اما الشيخ عبد الله افندي السراج رئيس الحكومة الاردنية وفؤاد باشا الخليل رئيس ديوان سمو الامير فقد حلا ضيفين على الاستاذ النشاشيبي

يوسف وهبي على مائدة المنذوب السامي

القدس في ٩ تموز - لمراسل فلسطين الخاص - دعا فخامة المنذوب السامي اليوم الى تناول الغداء على مائدته الاستاذ يوسف بك وهبي

مهندس بلدية حيفا يحذر للسيد صهيون

حيفا في ٩ تموز - لمراسل فلسطين الخاص - بلغني ان مهندس بلدية حيفا الانكليزي ارسل كتابا الى السيد ابراهيم صهيون نائب رئيس البلدية يحذر فيه اليه عما حدث منه اثناء حديثه ومفادته المجلس ويسحب كل كلمة قالها تس شعور العضو او البلدية. ثم يرجو من السيد صهيون ان لا تتوقف اللجنة الفرعية في البلدية عن عقد الجلسات لانها ضرورية للرفأ والبلدية ولجنة تنظيم البلدة ويقول بانه اذا كانت المجلس لا يريد منه حضور هذه الجلسات فهو يرجو قبول سواء.

وبلغني ان سعادة حاكم اللواء قابل السيد صهيون اثناء زيارة الرفأ واعتذر له بالتيابة عن قسه وعن الجالية البريطانية في حيفا عن الاساءة التي لحقت من المهندس الانكليزي. وقد كان سعادة الحاكم متأثرا من هذا العمل ولطيفا في حديثه كما انه وعد بدرس هذه المسألة باتباعه كلتي وسيمرها اهتمامه.

معرض الفاكهة في يافا

اعلان صحفي

سيقام معرض الفواكه في يافا تحت رعاية فخامة المنذوب السامي في عمارة حزب يون الكائنة في شارع الملك جورج يوم الاربعاء الواقع في ٢٧ الجاري ويوم الخميس الواقع في ٢٨ منه.

وسيفتح فخامة المنذوب السامي هذا المعرض الذي هو الاول من نوعه في فلسطين الساعة الثانية والنصف بعد ظهر الاربعاء الواقع في ٢٧ الجاري.

وسيقدم فخامته ثلاث جوائز لافخر عنايد اي نوع من عنب المائدة التي تعرض من قبل الزارعين الحقيقيين

وكذلك ستقدم ثلاث جوائز لكل صنف من الفواكه الآتي ذكرها البطيخ: يقدم جوائزه مدير دائرة الزراعة والاراش

التفاح: يقدم جوائزه حاكم اللواء الجنوبي يافا التين: تقدم جوائزه بلدية يافا

الوز: يقدم جوائزه مجلس محلي تل ابيب ويجب ان ترفق بالمروضات بطاقة يذكر فيها نوع المروض واسم المزراع واسم المكان الذي زرع فيه وترسل الى كبير موظفي الحدائق والبساتين في عمارة المعرض على ان لاتصل متأخرة عن الساعة السادسة من صباح يوم الاربعاء الواقع في ٢٧ تموز الجاري.

ومن المأمول ان يبدي الزارعون في أنحاء فلسطين رغبة في الاشتراك في هذه المباداة

وستعرض في هذا المعرض مجموعات من اغلب انواع الانما التي تزرع في فلسطين قام بجمعها قسم الحدائق والبساتين في دائرة الزراعة منذ بداية السنة الحالية وهي معنونة الان في حجر التبريد. وستضم اليها مجموعات اخرى مما سيتسنى جمعه حين اقامة المعرض وتضم هذه المجموعات انواع الانما الحفزية على اختلافها.

٧ تموز ١٩٣٧

استدراك

سقط سهوا في الشرح المنشور الى جانب صورة الطقة فورتيته قدلنت للتشورة في الصفحة ١٢ من هذا العدد اسم والدها القامل السيد خليل قدلنت المتعهد القومسيوني المعروف في القدس فاقضى الاستدراك

حضور حفلة

تأين قعيد القضاء ذهب كثير من اعيان الثغر ووجاهته ومحاميه الى القدس بعد ظهر اس لحضور الحفلة التأيدية الكبرى التي اقيمت لتقييد القضاء المرحوم علي بك جبار الله

السينما وسيلة

لاتشار التربة والتهدب بنية المنشور على الصفحة ٣

تتوسع الان في غاياتها ومراميها حتى انها تصد الى اثاره الجمهور وتسهيل السبل له حتى يطلع على الوان من الحياة اليومية في مختلف انحاء الدنيا المتعددة، فهي تعرض في جهات الوانا من الحياة اليومية في استراليا مثلا وفي اخرى صوراً عن الحياة اليومية في انكلترا وغيرها وهكذا حتى تقرب القوم من الناس بعضهم وبعض

وكل هذه المحاولات جديرة بتوثيق التواصل بين العالم وتقرير التفاهم بين الناس وهي محاولات لا يمكن ان يضطلع بها بهذه السهولة واتساع الرقعة غير السينما لاسيا الناطق منه

حول قضية اغتيال

الدكتور نصري عطا الله اخذت قضية الاعتداء على المأسوف عليه وعلى شبابه النفس الدكتور نصري عطا الله قضا كيرا من اهتمام الرأي العام وتضاربت حولها الاقوال حتى اناسق بعض ذوي الهوى لترويج اسباب التعصب الديني واذاة الاقوال التي تأبأها الحقيقة وتكرها الواقع والشعور السليم. وقد اصيب بجانب من هذا جماعة من خيرة قضاء جنين ورجال البارزين وم السادة محمد ذيب وفريد وفهد ارشيد الذين اتهموا بالتحريض على اغتيال الدكتور عطا الله وردت عنهم التهم امام قاضي التحقيق جمال افندي الديباغ في الاسبوع الفائت كما نشرت ذلك فلسطين في حينه.

ولما كان هؤلاء السادة عن لهم في القلوب مكانة وكرامة، ولما كانت من المطلبين على مجرى هذه القضية للمؤسفة رأيت ان اقوم بحملة الحقيقة في اعلان نزاهة ال ارشيد مما عساه ان يكون قد علق بنفس من مجهلهم من هذه الفريضة يظن ان لال عطا الله يدا في اتهامهم. وليس ادل على ذلك من ان اخوان الدكتور عطا الله كانوا في مقدمة المنكرين لهذه التهمة وقد تلقوا رد التهم كثيرهم بمزيد الارتياح كما شهدت ذلك بنفسي وصرح لي به احدهم

ان من واجبتا ان نصيف الى ذلك تركية اهل هذا القضاء الذين عرفوا آل ارشيد ونزاهتهم وقد اعلن الناس هذه التركية بالظواهرات الودية الجلية يوم قال القضاء كلمته فقد كانت جنين مرسحا يبعج بالوفود القادمة من كل جهات القضاء وكان الاحتياج في يومهم مؤثرا حقا.

فضل طاهر

رواية راسبوتين

مثل الاستاذ يوسف بك وهبي للمثل العالمي رواية راسبوتين على مسرح نادي التمثيل الحيفاوي وقد كان التمثيل والنظام في الحفلة على اتم ما يكون من الرواق.

آثار تل النصبة

اعلان صحفي

اصدر الدكتور يادي مدير بمدة مدرسة اللاهوت السلية في اميركا لتفتيح في تل النصبة اليان الثاني لتشر للمرة الثانية فتح البوابة الشرقية الكبيرة لمدينة الصفاة القديمة بعد ان ظلت مغلقة زهاء ٢٦٠٠ سنة وقد تم الان تخطيطها مرة اخرى بطقه من الزاب لتحتفظها من الايدي الماثة ولربما جاء يوم ينش فيه هذا الامر ويحفظ كشيء له قيمة اثرية دائمة وبسبب تدمير هذه المدينة الحصينة فجاء على يد شعاب سنة ٧٠٩ قبل الميلاد فان القسم السفلي لهذه البوابة بقي محفوظا بصورة نادرة وهناك برج ضخم مساحه قاعدته ٤٤ قدما مربعا يحمي مدخل المدينة من الجهة الشرقية بقبابه برج اصفر منه يتصل بمحاط السور ويحمي المدينة من الجهة الغربية وفي كل صباح ينتشر نور الشمس الذهبي فيملأ المدخل الشرقي ومن الاشياء التي يذ للره مشاهدتها تلك المقاعد الحجرية القائمة على طول ساحه المدخل الذي يلموه نور خفيف من اثر الظل ويحفل المشاهد ان معاصري طاموس وحزقال واشبها لم يبادروا تلك المقاعد الا بالامس وما لا ريب فيه ان اولئك الانبياء وقفوا هناك وانذروا بالدمار الذي حمله الاشوريون الى تلك المدينة في هذا المكان جلس القضاء مدة ٢٠٠ سنة واصرروا احكامهم في محتف القضاء وفي هذا المكان قسه تبادل مشايخ مدينة الصفاة ومحارها القود التجارية ومن هذه المدينة الفلسطينية القديمة واليه كانت تروح وتعود قوافل التجارة من مطلع الفجر الى دحى الليل. وفي احد الايام منذ زمن بعيد جاءت الاخبار تنبيه بقرب مجيء الاشوريين المريعين فرفع حالا أحد مصراعي الباب من محاربه وامتلأ البناء من منكب الباب الغربي الذي يبلغ مسكه نحو سبعة اقدام بقصد تنسيق الباب حتى تتصفه ولا تزال الصخور التي دعم فيها المصراع الثاني بادية لبيان في موضعها ولا بد ان الدو دخل المدينة بنقب سورها من الجهة الشمالية حيث وجد قسم منه مهدوما ولا يزال ايضا باديا للبان الثقب الذي يتدخا لحد منكمي باب البرج على مسافة ١٥ قدما والذي كان يستعمل لادخال المراس الحديدي فيه اثناء فتح الباب وكذلك لا يزال موجودا لاقالباب الحجري الذي كان يدخل فيه المراس حين اغلاق الباب وقد نقل ملاق الباب ونجرانه الى ساحة البرج الداخلية لاستعمالها في اوقات السلم وكما يقام المراس في الباب هدمت بعض احجار الدرج المؤدي الى قصر القائد وبعض احجار جدار داخلي كان قائما هناك وقد وجدت في غرفتي خزين في القصر عشرون او ما ينوف عن عشرين حجرة كانت تملأ بالخر مرتكزة على جدار الفرفق وتدل الاحجار التي وجدت بجانب الجرار على ان الجرار كانت قد حطمت عمدا قبل مفادرة القصر

اطبعوا مطبوعاتكم

في مطبعة

فلسطين الجديدة

قصة الاسبوع

امنية رجل غني

كانت المسز «تربول» مسجدة على فراشها مختصر عقب ان وضعت طفلا صغيرا ولم تكن المسز «تربول» سعيدة في حياتها الزوجية لان زوجها كان قد ورث منها ابنة وهو لا يطعم من الحياة بسوى امية واحدة، في ولد يرث اعماله الواسعة ويدير معامل السفن التي يملكها. والان وقد آتته امرأته بمشاة فليس ما يلقى عليه راحته في الحياة حتى ولا احتضار امرأته اشتدت حراجه الاحتضار على المسز «تربول» وارتمت على وجهها خطوط واضحة من دلائل الموت، فتعاطف الطيب زوجها من الترفه الاخرى حيث كان يحمل طفله الجديد وقبله بشغف زائد فصعد الى غرفة امرأته واخذ يلاطفها ويشجعها، واخيرا اجتمعت له محاولات ان تتلق ولكنها عجزت واسلمت الروح

ومن الانصاف ان نذكر ان المسز تربول لم يكن جسما في اخزان الاموال، ولا كان جاف الماطة الا ان شدة حوسه بالنظم الى ولد يدير اعماله ثم يرثه كمن يملكه شاذ في طباعه حتى انه ما كان يعنى بامرأته اوبابته لانصراف ذهنه الى التفكير بالولد والحصول عليه

ولما ماتت الزوجة شعر الزوج بسوء معاملته لها غير المتصورة الا ان ولده كان ينسبه العالم وما فيه وقد نما الطفل واطرد في التقدم والقوة، ولكنه كان مختلف عن ابيه اشد الاختلاف، فقد كلف شديد العطف على اخيه، غير مبال الى الاعمال المالية واكتناز الثروات، وكثيرا ما كان يبرأ من اعمال ابيه في سباق احاديث مع اخيه التي كان يحيا اجل حب وكانت «آني» شديدة البر باخيا

فلم يكن يهون عليها ان تؤذيه بالتحدث اليه عن آلامها من جفاف معاملة ابيها لها، كذلك كان «بروك» شديد العطف على اخيه، بارأ بايه، فكان يلاحظ هموم اخيه ومسلح آيه، ويحفظ ملاحظاته في داخل نفسه ويكتب عواطفه حتى لا يبدو عليه اثر منها. كان يفعل ذلك كله على صرسة

واراد المسز تربول ان يحتفل يلوغ ابنه التاسعة من العمر احتفالا عظيما، وان يحمل الولد يدشن اكبر سفينة اخراجها مصنع والتدشين يكون بصعود الولد الى أعلى السفينة ليقطع شريطا كعلامة لاستعدادها لنزول البحر. ولم يكن «بروك» يميل الى مثل هذه المظاهر، غير انه اضطر ان يطعم اياه، فاستند ليوم الحفلة، وتناول الخطاب ليتوه من

يستمر مع عمه على اساس من التظام واخيرا دعا المسز تربول زوجها ابته اليه وقال له: ان المراحة يتناستغني علينا حياومن الحيران تنفق والان تطلب احدي الشركات منافسة من صنع صنع سفن واشترطت ان يكون اسبق للصانع الى اتمام اول سفينة هو التي يظل المنافسة ضايتا الان ان تنافس في هذه المنافسة «فما ان تموز واقهر، واما ان افوز وتقر انت» قبل جون شروط عمه مضطرا

شرح للمسز تربول في بناء السفينة الاولى واستند لذلك اكبر استعداد، ولكنه احتاج الى مال فطلب قرضا من امرأته فرفضت، وانتهى الرضى الى عراك فافصل دائم. غير ان تربول مضى في العمل حتى اتم السفينة على ما يرام، وراح يملن عنها ويفخر بانه فاز على صهره اكبر فوز.

وبعد سنة من تاريخ انتصار تربول على صهره جان ميماد الاحتفال السنوي العادي لوقاة ابنه «بروك» فذهب الى الضريح حتى يكي ابنه، فلما اقترب من المقبرة ابصر من بعيد ابته وزوجها امام الضريح، وكانت «آني» تضع الزهور عليه، وتبكي اخاها بدمع غزير، فاختبأ تربول بين الاشجار حتى يرى ما يجري

واخيرا سمع جون يقول لزوجته: (اني اسف يا آني لان مزاحمة ايك بيت خراي وسوف اضطر ان ابدأ حياتي السلية من جديد) فاجابه آني بقولها:

«لا تزج قسك يا جون، ان المال لا يسبب السادة في الحياة، فاموال والدي لم تجلب له السادة، بل قضت على امي وقضت على اخي بروك ايضا، ولولا اهتمام ابي بالمال ما حدث لنا شيء ما جرى»

سمع المسز (تربول) كل هذا فثار عليه ضيعة اي ثورة وجلس يفكر كثيرا واخيرا ذهب الى صهنة وامر العمال ان يشعلوا النار في السفينة التي سبب بناؤها كل تلك الاضرار لجون فصنع العمال لأمه وابوا ان يطيعوه الا انه امر على ذلك وقام

البنك العثماني

تأسس سنة ١٨٦٣

رأس المال المقرر	١٠,٠٠٠,٠٠٠ جنيه
رأس المال المدفوع	٥,٠٠٠,٠٠٠
رأس المال الاحتياطي	١,٢٥٠,٠٠٠

مكتب لندن

شارع نروغوردتون ٢٦ لندن إي. سي. ٢٠

فروع

في فلسطين: القدس — يافا — حيفا — نابلس — تل ابيب
في شرقي الاردن: عمان
البنك فروع ومكاتب في كل مركز تجاري هام في العالم ويقوم بإثبات اعمال البنوك بشروط موافقة

نداء غرفة تجارة حيفا

للمعرض العربي

اضدريت غرفة تجارة حيفا النداء الآتي:

نشأت فكرة اقامة للعرض في اول اجتماع عقدته اللجنة التنفيذية لمؤتمر الشباب العربي الفلسطيني الاول. ولم تشأ اللجنة التسرع في مشروع خطير واسع المدى كهذا المشروع قبلما تعجم عود البلاد وترى مبلغ استعدادها له وتقف على رأي مفكرها في امكان النجاح فيه ووجود ما يستحق عرضه في البلاد وقد فعلت فكانت النتيجة اكثر مما حلت به او صورت امكان وقوعه. واليك ماذا كانت النتيجة

استحسن الفكرة وقال بإمكان القيام بالمشروع معظم ذوي الرأي في البلاد وانها لاتزال الا كتابات له، وعلى اثر ذلك اجتمع كل من اكتب بمخمين سبها منه بصفة هيئة مؤسدة للمشروع استندت رئاستها الى المالي

الخير احمد حلمي باشا مدير البنك العربي والفواشر كجعلوا رأيا لها ٥٠٠٠ سهم قيمة السهم جنيه واحد، وسجلت الشركة وضع لها قانون سيزع على انشائها كين. وما زال الاقبال على الاشتراك بالمشروع في ازدياد مطرد وتقرر اقامة المعرض في يافا في السنة القادمة وتبين البنك العربي بمروعة الثلاثة في القدس ويافا وحيفا قبض نصف قيمة الاسهم التي يكتب بها. وبما ان المشروع اقتصادي بحت والشركة تجارة يقتسم اصحاب اسهمها ما يصيبها من الارباح التي تكاد تكون مؤسدة علاوة على ما في انشاء معرض في البلاد من حسن النتائج في ترقية زراعتها وصناعاتها وانها تنضج تجارتها تدعو هذه الفرقة اهل البلاد عموما واهالي حيفا خصوصا غنيهم ومتوسطهم وفقيرهم، افرادهم وهيئاتهم وشركاتهم الى الاقبال على الاشتراك في ما يجري من اسهم شركة المعرض العربي

ان الفرصة الان سانحة لانهاض اقتصاديات البلاد والعمل على ترقيتها فالامل ان يلي داعي الوطنية كل فرد قيتال فخر وشرف وضع حجر في بناء دعائم اقتصاديات فلسطين على اساس متين فليتبار في هذا المضمار للتبارون وليتنافس للتنافسون وليتزامم المتزامون وللدور العذب كثير الزحام

الى السيدات العربيات في فلسطين والاقطار الشقيقة ترى اللجنة التنفيذية لمؤتمر السيدات العربيات ان المعرض العربي الذي تبذل المجهودات لاقامته في يافا في السنة القادمة هو مشروع وطني يتوقف على نجاحه تفوق اقتصاديات البلاد وله من النواحي الاجتماعية والسياسية ما يساعد على السير بالقضية العربية في فلسطين خطوة كبرى في مضمار الكفاح. وهي تشعر ان ما من امة يقيض لها النصر في ميدان الجهاد للقدس اذا لم تكن قد شادت كيانها الاقتصادي على اساس عكبتها من صد تيار للضاربة الاجنبية التي اخذت تقضي على مرافق البلاد التجارية في فلسطين والاقطار العربية الشقيقة كما انها واثقة من ان هذا المعرض العربي الاول سيكون بلا ريب اذا ما تصافرت القوى على انجاحه حجر الزاوية في توثيق عرى الروابط التجارية والاقتصادية ليس بين ابناء الامة العربية في فلسطين فحسب بل بين ابناء الشرق العربي

لهذا كله اصبح من الواجب المحتوم على الهيئات النسائية وكافة السيدات العربيات في فلسطين وسائر الاقطار الشقيقة ان يساهمن في انجاح هذا المشروع الوطني وان يتضافرن مع سائر الهيئات الوطنية على اخراجها في حلة قشبية تضمن تحقيق الغاية النبيلة للتوفاة منه وان يشركن فيه اشتراكا فعليا سواء بشراء اسهمه او بترويج الدعوات له او بمرض العروضات فيه ولا ريب انهن مقدرات هذا الواجب وعاملات على السير فيه الى النهاية

عن اللجنة التنفيذية وحيدة الخالدي. متيل مغنم

نوع من التهديد	مفاضلة
الام: تركتي حسن بقلك دون ان تستغني	انا بضايق من امراتي قوي فهي غللي تتكلم عن جوزها الي كل قبل مني
الابنة: لانه هدني...	مراتك احسن من مراتي انا مراتي تتكلم عن جوزها الي حايكون بعدي
الام: وبماذا هدني؟	بين صديقين
الابنة: قال لي انه لن يعود الي	الزوجة: لو انا مت تعمل ايه؟
قبيلي ثانية اذا انا استغثت...	الزوج: يمكن اتجنن
للجنون درجات	الزوجة: يا ترى تتجوز واحدة
الزوجة: لو انا مت تعمل ايه؟	ثانية؟
الزوج: لا، الجنان ما يوصلش الدرجة دي!	الزوج: وما يا اخي، هاته تعشني

مذکر .

في طام السينا

غريتا غاربو لماذا لم تتزوج؟...

يسأل الكثيرون في الأيام الأخيرة عن :
(عدم تزوج غريتا غاربو العظيمة التي تعد بحق أغرب شخصية ظهرت على الساحة الفنية ؟)
هذه الشخصية القامضة العجيبة هي مصودة الجماهير . واسمها مله الافواه . لاسيا بعد حادثة اختفائها القبحي الأخير
وليس بين جميع كوكب السينما من تبرز غريتا غاربو في المجال أو في الفن أو في بعد الصيت وعبادة الجماهير لها
لم تكن غريتا قد أتمت السادسة عشر من العمر حين اكتشفها مورتز شيلر المخرج السينمائي الشهير وقدر لها ماسوف يصادفها من مستقبل بعيد الصيت
ولما احتاجت هوليوود إلى جهود ذلك المخرج السويدي الشهير وأرسلت تستدعيه اشترطت على الشركة ان يستصحب معه غريتا غاربو فقبلت شرطه وسافر هو وغريتا إلى أمريكا وقد كانت غريتا تجمد في مورتز شيلر سلاوى عظيمة في أمريكا لانه كان ابن وطنها في ديار الغربة وكان هو يوليا بطفه وجه الشديدين ولما قامت غريتا بأول تجربة امام المخرجين في هوليوود فشلت شرفشل بسبب شدة خجلها وصرح المخرجون

هناك انها لاتصلح للتشيل . فلما سمع ذلك مورتز اجسم وقال لهم اتركوها لي حتى اصلح من شأنها فلما اعيدت التجربة مرة أخرى كان نجاحها عظيما ولم يكن في هذا غرابة ما لان مورتز كان يفهم حق الفهم ويعرف كيف يصوغها حسب نماذج الفن الصحيح فلم يرض على ذلك اسابيع حتى كان اسم غريتا على شفتي الملايين من الجماهير في أميركا . وبمشهور قليلة من مكوثها في هوليوود زبد راتبها من ١٠ جنيهات في الاسبوع الى ١٢٠٠ جنيه ..

وظلت غريتا تتقدم في فنها وتنتشر الاصوات باسمها حتى طفا صيتها على صيت معلمها مورتز وكان من نتائج هذا النجاح العظيم ان افترقت غريتا عن مورتز وزاد في اسباب ذلك الافتراق صلة غريتا بمجون جلبرت المدود في الوقت الحاضر بمنزلة دون جوان .

وغادر مورتز أمريكا عائداً إلى بلاده حيث توفي هناك بعد بضعة اشهر من رجوعه مكسور الحاطر وكانت غريتا مشغولة في ذلك الحين بحبيبها الجديد جلبرت .

وقد عادت الروايات التي مثلتها غريتا وجلبرت بأموال طائلة عليها لانها اتقا التمثيل اتقاناً معجزاً . فقد

كانا يحين حقيقة في الروايات ولم يكونا يمثلين فقط وهذا ما ساعدهما على فك الاتقان العظيم
ولكن صلات غريتا وجلبرت سبها شرور لم يستطع احدهما فترقا بعد فالبعض يقول بان جلبرت وعد غريتا ان يهبها كل ما يملك ويضحي بنفسه من اجلها اذا هي تزوجت به . وانها ذهبت معه الى قرية صغيرة ليتما عقد الزواج ثم عدلت عن رأيها في اللحظة الأخيرة وفرت هاربة وجلة ولكن لا يعرف الحقيقة انسان ما بعد .

وهناك رجال اخرون عديدون اتصلا بغريتا الا ان صلتهن بها لم تمت حدود الصداقة . ومن هؤلاء « نلس استر » الذي طالت صداقته معها بسبب انه لم يبع لها مرة واحدة حب او شيء يشبه الحب ...
وللحرر ان يسأل الآن :
لماذا لم تتزوج غريتا ؟
وليس من يستطيع ان يجيب على هذا السؤال بعد جواباً شافياً . ولكن ليس بعيداً ان يكون سبب ذلك ان غريتا تحفظ لمورتز الذي مات في سبيل حبها بعد ان خلقها في عالم الفن بذكريات مؤلة لانها لم تحسن ان تكلفته على صنيعه معها . وان تلك الذكريات تمنعها عن الزواج او ربما كان حب جلبرت قد شوش عليها ففكرها فليست تعرف كيف تسير في طريق الزواج وهناك سبب ثالث قد يكون

الرجل الذي لا

يرفه احد
بقية النشور على الصفحة ٥

ان لشرق غارب انواع الشرفه حافل بالالوان كالفيلم الجنوب ولهم شاعرنا العربي يجب معرفة بلاده تلك البلاد التي تشرق عليها على الدوام شمس ساطعة في ذلك الافق الصافي .
انها لنسة من ذلك الشعور العربي بل صورة طبق الاصل عن الفكرة والمضارة الشرقيتين يأتيانها عزيز ضوطة الى اوطاننا الشمالية فكنا بها يريد زخرفة الفكر الألماني العميق بحال فن الكتابة العربية .
هذا هو الاستاذ عزيز ضوطة الفنان الفلسطيني الكبير الذي يقيم في حيفا والذي لا يعرفه الا القليل . ومن غط حقوق الادب والفن في القرن العشرين ان لا نعرف الرجل الابد عمر طويل

سن الرشد ...
الابن - ابي متى يلغ الرجل سن الرشد ؟ ...
الاب - بين العشرين والثلاثين
الابن - ومتى يفقده
الاب - عندما يتزوج
هو الارجح .

ذلك ان غريتا امينة في كل ما تعمل جريئة في ذلك فهي اذا احبها انسان او اراد الزواج منها قرى ان الامانة تحم عليها ان تحب مثلاً محبها هو . وغريتا لم تستطع بعد ان تحب رجلاً الحب الكافي ...

زعماء الشرق الزائفون

لا يعتبرون بالملوث

من ملقة سياسة لحسان فلسطين

(كتب للوت على الخلق) فا
انما للوت وحتم امره
آية ارسلسها في خلقه
أفلا يعتبر القوم الا الى
فدنوا منهم على غير حق
وادعوا انهم قوم وفا
غرووا بالشعب والشعب في
ورموا بالحجر في آرائه
وأهانوا من أولي العلم ولو
ألهذا أثر العرب القوي ؟
ذلك مما حرت فيه مثلاً
خدموا النائم حتى انهم
واستاموا فيه من غير حيا
انهم ما خدموا اوطانهم
خلقوا الخلف لامر شام
لم يحن غريمو اوطانه
هملوا الصرح الذي لم ينه
حينما الله عليهم وعلى
آله كل زعيم زائف
انتي ايرأ قضاد التي
آه ممن لم يكن ظاهره
من ذوي الخلق ومن فطروا
أقوى هل من خلود لهم ؟
انما الخالد من تشوبه
في سبيل الذكريات . الشراء
« البقوي »

فرصة فوق العادة
في محلات

الحسين بن الوليد وفاء ولا

بسوق اسكندر عوض بيافا

تنزيل عمومي باسعار جميع البضائع بما يتناسب مع الحالة الاقتصادية الحاضرة

لمدة عشرة ايام فقط

ابتداء من يوم الاحد في ١٠ تموز لغاية الاربعاء في ٢٠ تموز سنة ١٩٣٢

نرجو الجمهور الكريم ان يشرفوا هذه المحلات لشترى ما يلزمهم من اصناف البضائع الثمينة والمرغوبة باسعارها المخفضة بما يقارب ٣٠ و ٤٠ بالمئة قبل انتهاء المدة وهذه اسعار بعض من البضائع المروضة والمخفضة

السعر الاصلي		السعر المخفض	
١٨	١٣	١٨	١٣
١٢	٨	١٢	٨
١٨	١٢	١٨	١٢
١٥	١٠	١٥	١٠
١٢	٩	١٢	٩
٧	٥	٧	٥
١٠	٧	١٠	٧
٧	٥	٧	٥
٤٧	٤٠	٤٧	٤٠

٨	٥	٨	٥
١٤	١٠	١٤	١٠
٥١	٣٠	٥١	٣٠
٥	٤	٥	٤
٥	٤	٥	٤
٣٧	٢٥	٣٧	٢٥
١٦	١٢	١٦	١٢
٦٥	٥٠	٦٥	٥٠
٧٠	٥٠	٧٠	٥٠
٧٥	٥٥	٧٥	٥٥

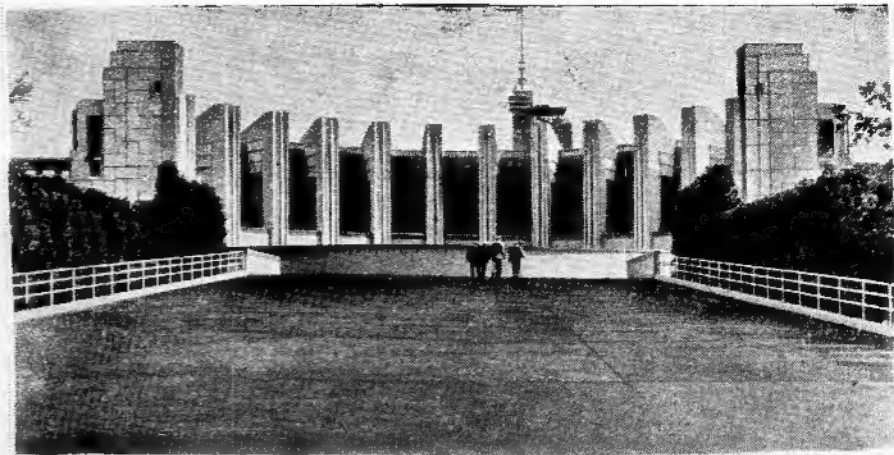
وكذا جميع اصناف اللبوسات والملبوسات واللايفاتورة تدخل تخفيض الاسعار بتلك النسبة

انها لتضحية عظيمة تقدمها هذه المحلات الوطنية خدمة للجمهور الكريم فيجد معرضاً جميلاً من احسن البضائع واجودها باسعار لا توجد في اي محل وطني او اجنبي فشجعوها بالاقبال على زيارتها لمشتري جميع ما يلزمكم منها قبل نفاد الصنف وانتهاء المدة





منظر من مناظر المظاهرة الكبرى التي قام بها الفلاندريون في اتوب (البلييك) مؤخرا في سبل الاتصال. ولا يزال جهاد الفلاندريين في هذا السبل مسترا



المكان المد لاقامة مرض شيكاغو القادم والاستعدادات لهذا المرض العظيم قائمة الان على قدم وساق



نعلن للجمهور الكريم وصول الاسطوانات الجديدة من شركة الاوديون المشهورة ونخص بالذكر الاسطوانات الجديدة للانس ام كلثوم مطربة الشرق

- (١) يا عشرة الماضي الجليل يا ريت تعودي (منولوج)
- (٢) اراك صبي اللمع شبتك الصبر (قصيدة)
- (٣) الليل بطول ويكيدني والفجر آمي يضئني (طفرة)
- وللاستاذ عبد النبي السيد: الحب سر من الاسرار وله نيم فيه جنة وثار
- والطرب القمحي الشهير احمد شريف (ديالوج المزاد)
- ولاحد عبد القادر المطرب المشهور:

- (١) انا احبك وانت تحبني ما يصحش كده هو تضابني (طفرة)
- (٢) آه يا قرانت شايفذني وسهري وجوايا
- (٣) طالع علي البد واحترت بسهادي

قريبا جدا ستصلنا ٣ اسطوانات جديدة من المطرب الانتقادي الشعبي الشهير الاستاذ عمر الزعبي ولدينا الفونوغرافات مازكة الاوديون المشهورة من مويلا وصف مويلا ويوري وشقات مما ليس لها مثيل اطلبوا اجمع هذه الاسطوانات والفونوغرافات من محلات:

ابو صلاح العكاوي - يافا - حيفا - القدس
والاسعار بغاية المهادنة والتجربة اكبر برهان

الوكيل العمومي لفلسطين وشرق الاردن: **توفيق ناصر** صندوق البريد ٥٧٨ - يافا

رأس مال المرأة - جمالها

كل امرأة تعلم ان جمال الشباب وطلاوة الوجه ونقاوة الجلد هي السر كل السر في الجاذبية الفعالة التي تؤثر على الرجال. والمرأة التي تحافظ على طلاوة جلده الوجه تمل ذلك المحافظة على جمالها وشبابها ولا شيء يفيد الجلد وينقي خلايا الوجه من الاوساخ والشوائب والنقطة السوداء مثل صابون بالموليف الذي لا يبيح الجلد بل يشطفه ويقويه ويشده ويعطيه طلاوة وبروقا وبهاء ايها السيدة التي يهمها امرها - استعني صابون بالموليف كل صباح وكل مساء قبل النوم. اغسلي وجهك بصابون بالموليف.



ان عشرين الف سيدة اختصاصية بالجمال يشرون باستعمال بالموليف.

بالموليف صابون نقي مصنوع من زيت الزيتون وزيت النخيل فلا يدخل في تركيبه شحوم او مواد دهنية مضره ايها السيدة - استعني صابون بالموليف وحافظي على جمال بنات المدارس



Prepared by Messrs Colgate - Palmolive - Peet Ltd., London

الوكلاء الوحيدون والمسودع: الشركة المصرية البريطانية التجارية

مصر شارع سليمان باشا. الاسكندرية شارع طوسن وللشركة فروع في يافا وبيروت وطرابلس



اطرب اهل بيتك بشرا
فوترافات جرامافون اصلي
وارد محلات بوتاجي الوطنية
يافا

الجرامافون الاصلي
المكفول الى الابد
وارد محلات بوتاجي الوطنية
يافا



على اتصال مع العالم الخارجي



كان عابدين بك محامياً ذا شهرة واسعة طلق اللسان احراز مركزاً طالياً في عالم القضاء وذلك في مدة قصيرة جداً وكان يقصده مئات من الناس من جميع انحاء البلاد ليتولى عنهم المداخلة في قضاياهم... كان عندما يلقي مرافعة يحشد جمهور عظيم لاستماع اقواله وبالاختصار كان رجلاً قديراً محبوباً جداً فقصده احد اصدقائه الصحفيين ذات ليلة في بيته فوجده جالساً في صالونه بالقرب من الراديو يستمع الى موسيقى جميلة جداً صادرة من محطة استامبول التركية فقال له انه يرغب في ان يتحدث اليه كصحافي ليقت على اراءه في ام العوامل التي تساعد المرء على التبحر في الراديو قليلاً واجاب مشيراً الى الراديو « هذا احدم »

واستطرد قائلاً لا انكر ان الكد والجد واستثمار كل دقيقة من الوقت للاستفادة، هم من اهم العوامل التي تؤهل الى التبحر ولكن وأشار يده الى الراديو جراموفون بحسب ان تعرف بفوائد الوسائل التي تساعدنا على راحة الدماغ بعد العمل والتفكير. واؤكد لكم انه يحصل احياناً اني ارجع الى البيت في المساء وقد اضاني التعب لدرجة اني اظن انه سوف لا يمكن ان اقوم في اليوم التالي لمزاولة اشغالي. ولكن عند رجوعي الى البيت افسد هذه الترفة واجلس برفق الراديو جراموفون اختار عشر اسطوانات في المجموعة التي عدي اضعافا في عملها واضغط على زر صغير فحالا يشار بسمله وتأثيره مذهش عجيب حيث ينظر دقائق معدودة اشركاني اتفقت من عالم الشقاء والتعب الى عالم الراحة وهذا الراديو جراموفون العجيب كما نرون ماركه **His Master's Voice** يستمر في تدوير الاسطوانات لوحده بدون ان نلمسه. ويشغل نصف ساعة بدون ان تكلف نفسك الغناء بالقيام من محلك

ويمكنني ان اقول انه يشابه الموتور الذي يعي البطارية الفارغة حيث بوقت قصير تتلوى وتعود قوتها ونشاطها وفوائدها مثل راديو عظيمة تبقى على اتصال مع العالم الخارجي في الليل والنهار واعتقد ان كل من تأخر عن اقتناء راديو جراموفون يرتكب خطأ كبيراً

وبوتاجي يقول ان الراديو جراموفون اصبح من الضروريات التي لا غنى عنها لان وجوده في البيت يفيد كل افراد العائلة من كبير وصغير. وبوتاجي يضمه بوتاجي يعمل كل التسهيلات لمن اراد اقتناء راديو جراموفون ماركه **His Master's Voice** او خلافتها. لان بوتاجي حاز على وكالات اعظم في ارض العالم للراديو والاسعار عشر جنيهاً فصاعداً

تفرجوا عليها في محلات بوتاجي القدس، يافا، حيفا

عندما يكبر الاولاد «الله يخليهم» يشعر الاب بمسؤولية عظيمة جداً ويحار ماذا سوف يكون مستقبل ولده، ويوجد بعض الاولاد (ابن ماريته يحيى واقف) على رأي التل. وذلك لانه يكون قد تسلم منذ الصغر باختبارات يمكنه من ان يكون مفيداً ايها يذهب وافضل شيء يمكن للاب ان عمله هو ان يحصل على ماكينة كتابة ماركه رويال على طريقة



الاقساط الشهرية دفعة صغيرة مقدماً والرصيد جنبه واحد كل شهر. بوتاجي يرض هذه الماكينات المشهورة باسعار وخصمة جداً عشرين في المائة اخص من اسعار السوق. ويمكن الحصول عليها من عموم محلات بوتاجي او رأساً بالوسيلة من محلات بوتاجي بحيفا. الوكيل في غزة:

الحاج عبد الرؤوف البورنو - غزة

زوروا محل

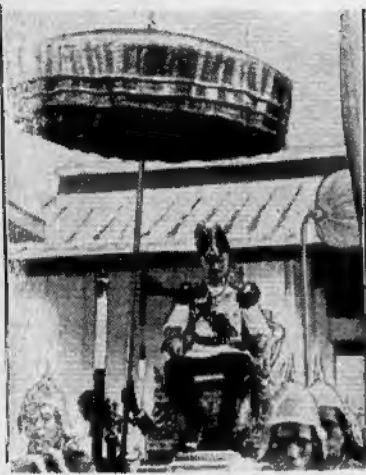
بوتاجي بعين اهام البلدية

زوروا محل:

الحاشية

"LA PALESTINE"

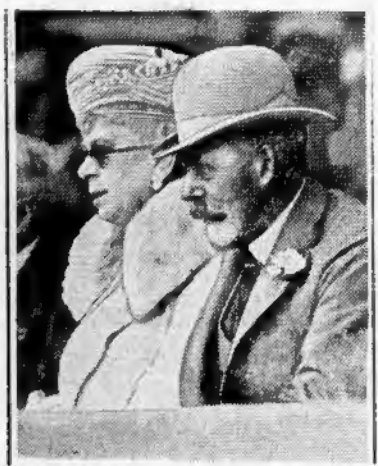
جريدة يومية سياسية أدبية اخبارية مصورة



صورة اخرى لملك سيام وهو جالس على عرشه المحمول على اكتاف الخدم في احدى الحفلات الرسمية حسب التقاليد المتبعة في سيام.



احد شوارع بنكوك خاصة سيام اثناء الانقلاب الذي حدث فيها مؤخراً ويبدو الشارع خالياً الامن بضعة اشخاص وفي اعلا صورة ملك سيام الذي كان «مطلقاً» قاصح «دستوريا»



آخر صورة لجلالتي ملك وملكة الانكليز وقد اخذت لجلالتهما في حفلة التنس الكبرى التي جرت مؤخراً في ومبلدون



التدوينون الافرنسيون في مؤتمر لوزان وقد اخذت لهم هذه الصورة وهم نازلون من الفندق الذي يقيمون فيه ويرى اليسار هريو رئيس الوفد في المقدمة



فخيد القضاء والبلاد المرحوم علي بك جاراقه شتر رسمه لثابتة الحفلة الثانية الكبرى التي اقامتها نقابة المحامين العرب بالقدس امس لذكرى مرور اربعين يوماً على وقاته



انشأت الحكومة البريطانية مؤخراً مهدياً جديداً للطيران في لندن وقد افتتحت في حفلة كبرى حضرها وفود عن معظم الدول ويبدو في هذه الصورة الوفد الايطالي وفي المقدمة رئيسه السنيور بلجو وزير الطيران

عدد فلسطين الاسبوعي المصور